

NOVIEMBRE  
2020

# Zamora

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO

# Spirit



Zamora al Dia  
Secciones  
Reportajes

[zamoraspigit.blogspot.com](http://zamoraspigit.blogspot.com)



# Agenda Cultural

## **Domingo, 1 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición Pinturas de Frontera. Murales del S. XVI entre Salamanca, Zamora y Portugal

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Toro

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Zamora - Románico

19:00

La Tijera Teatro presenta "Don Juan Tenorio"

20:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

## **Lunes, 2 de noviembre**

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Martes, 3 de noviembre**

Cocinando Cuentos Sostenibles, por Cocinando Cuentos (MargaMaría&Rosa)

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Miércoles, 4 de noviembre**

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

18:15

Miércoles de Cuento

## **Jueves, 5 de noviembre**

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

Un Punto Curioso: Read, Create, Share

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Viernes, 6 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "La poesía del Duero"

18:30

Taller infantil: «HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

20:30

La Estampida presenta "Lo nunca visto"

### **Sábado, 7 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

Talleres de Creatividad Visual: "Las mil caras que te cuento".

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

Contamos contigo: «CUENTOS DE LUZ PLATEADA»

16:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

16:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

16:30

Visita guiada Zamora - Románico

20:00

Visitas Guiadas Nocturnas "Luces y Leyendas"

20:30

Teatro " Desengaños amorosos" de Nando López

### **Domingo, 8 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: "Los Paisajes del Hombre. Jardines Secretos en la Ciudad Murada"

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:30

Taller infantil: «HISTORIA DE LA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Un paseo por otros tiempos"

16:30

Visita guiada Zamora - Románico

20:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

### **Lunes, 9 de noviembre**

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Zamora 100 años atrás"

### **Martes, 10 de noviembre**

Cocinando Cuentos Sostenibles, por Cocinando Cuentos (MargaMaría&Rosa)

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

### **Miércoles, 11 de noviembre**

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

18:15

Miércoles de Cuento

### **Jueves, 12 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

XV Semana de la Ciencia: TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO PARA GRUPOS ESCOLARES

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

20:15

Conferencia: CONOCIMIENTO, IGNORANCIA Y DEBATE PÚBLICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

### **Viernes, 13 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

XV Semana de la Ciencia: TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO PARA GRUPOS ESCOLARES

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

20:30

Joglars presenta " Señor Ruiseñor"

### **Sábado, 14 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

XV Semana de la Ciencia: TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO PARA GRUPOS ESCOLARES

16:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

16:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

20:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

### **Domingo, 15 de noviembre**

Exposición "La Herencia Sefardí"

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

XV Semana de la Ciencia: TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO PARA GRUPOS ESCOLARES

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Zamora en un pedestal"

### **Lunes, 16 de noviembre**

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Un paseo por otros tiempos"

### **Martes, 17 de noviembre**

Cocinando Cuentos Sostenibles, por Cocinando Cuentos (MargaMaría&Rosa)

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

### **Miércoles, 18 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

18:15

Miércoles de Cuento

### **Jueves, 19 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Un Punto Curioso: Read, Create, Share

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

20:15

Presentación del libro y conferencia: «NI POR FAVOR NI POR FAVORA»

20:30

Atalaya presenta " Marat/Sade"

### **Viernes, 20 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Zamora 100 años atrás"

18:30

Taller infantil de arte contemporáneo: «EL ARTE QUE VENDRÁ»

20:30

"Trigo Sucio" una comedia de David Mamet

## **Sábado, 21 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Talleres de Creatividad Visual: "Taller de agujeros"

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

Taller infantil: «ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S»

20:00

Concierto Santa Cecilia

20:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

## **Domingo, 22 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

Concierto de Santa Cecilia

12:30

Taller infantil de arte contemporáneo: «EL ARTE QUE VENDRÁ»

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "La poesía del Duero"

## **Lunes, 23 de noviembre**

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Zamora en un pedestal"

## **Martes, 24 de noviembre**

Cocinando Cuentos Sostenibles, por Cocinando Cuentos (MargaMaría&Rosa)

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Miércoles, 25 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Jueves, 26 de noviembre**

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

20:30

Concierto. Billie Holiday: Luces y Sombras

## **Viernes, 27 de noviembre**

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

## **Sábado, 28 de noviembre**

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Talleres de Creatividad visual: "Cocina tu cuento"

10:30

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Fermoselle

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

Taller: «PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO»

20:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

## **Domingo, 29 de noviembre**

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

Taller para familias: «PAISAJES POSIBLES»

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "Zamora 100 años atrás"

## **Lunes, 30 de noviembre**

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

16:30

Visita guiada Rutas por Zamora "La poesía del Duero"



Artículos Publicitarios  
Papel de Regalo  
Cintas Adhesivas

**Rafael Garza García**

49009 ZAMORA

Mov. 606 189 775



Cadena Dial Zamora - 100.8 - **Zamora**

Cadena 100 Zamora - 94.9 - **Zamora**

Castilla y León Radio - 97.1 - **Zamora**

COPE Benavente - 90.9 - Puebla de Sanabria

COPE Benavente - 105.1 - Benavente

COPE Zamora - 1269 + 105.1 - **Zamora**

Duero FM - 106.5 - **Zamora**

Europa FM - 105.8 - **Zamora**

Info Music FM - 100.0 - Granja de Moreruela

Kiss FM - 104.7 - Benavente

Kiss FM - 99.1 - **Zamora**

Loca FM - 103.8 - **Zamora**

Los 40 Benavente - 93.7 - Benavente

Los 40 Zamora - 89.8 - **Zamora**

Onda Cero Zamora - 99.7 - **Zamora**

Onda Zamora - 103.8 - **Zamora**

Que Radio - 107.1 - Milles de la Polvorosa

Radio Benavente - 90.5 - Benavente

Radio Benavente - 104.0 - Puebla de Sanabria

Radio María - 99.1 - Puebla de Sanabria

Radio María - 93.9 - Toro

Radio María - 102.5 - **Zamora**

Radio Nacional de España – Varias - Varias

Radio Sonora Va - 107.9 - Villanueva de Azogue

Radio Toro - 107.8 - Toro

Radio Vigo de Sanabria - 96.2 - Vigo de Sanabria

Radio Zamora - 1485 + 103.1 - **Zamora**

Sonora Punto - 107.9 - Villanueva del Azogue



# Eugenio Gómez Carrión

***Gómez Carrión, Eugenio. Alcañices (Zamora), 23.XII.1786 – Sevilla, 23.V.1871. Organista, pianista, compositor y profesor.***

Inició sus estudios en el colegio de San Pablo, situado en Zamora e ingresó asimismo en la catedral en calidad de mozo de coro, donde se formó en órgano y armonía, teniendo como profesores al maestro de capilla, Luis Blasco, y al organista Manuel Daucha y Enche. En 1806 intentó obtener la plaza de organista 1.º al haber fallecido su profesor, a quien en algunas ocasiones había sustituido, pero no tuvo éxito en su pretensión; meses más tarde volvería a intentarlo, en esta ocasión a la organistía de la catedral de Palencia, pero de nuevo fracasó. Sin embargo, sus esfuerzos dieron resultado, pues en marzo de 1812 consiguió la plaza de 2.º organista. Al año siguiente opositó de nuevo a la plaza de 1.er organista de la catedral palentina y el 8 de junio de 1814 logró la plaza de 2.º organista en la catedral de Sevilla. El tribunal que juzgó las pruebas de Sevilla estaba formado por el maestro de capilla Domingo Arquimbau y el organista 1.º Manuel Sanclemente, quien acababa de conseguir su plaza y a quien le iba a unir desde entonces una gran amistad.

Desde que obtuvo la organistía 2.ª de la catedral sevillana en 1814, Eugenio Gómez permaneció en Sevilla el resto de su vida, y ya desde los primeros años comenzó a integrarse en la actividad musical, que estaba centrada en el teatro Cómico y en la catedral hispalense. Con Manuel Sanclemente fundó en junio de 1820 una academia filarmónica a imitación de otra existente en Cádiz y que regentaba el compositor y pianista Sixto Pérez, siguiendo el método Logier y las obras de Clementi que se imprimían en Londres. Esta iniciativa fue acogida de manera positiva por los ambientes ilustrados de la ciudad, como es el caso de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, institución a la que se vincularán ambos organistas.

Cuando Hilarión Eslava asumió magisterio de capilla de la catedral hispalense en 1832, uno de sus principales apoyos fundamentales para realizar su labor fue Eugenio

Gómez. Asimismo, participó activamente en los conciertos que organizaba el recién creado Liceo Artístico y Literario de Sevilla (cuya sección de música estaba a cargo de Eslava), lo cual motivó que comenzara a componer obras pianísticas de salón, como la Introducción, variaciones y final para piano a cuatro manos, que estrenó en un concierto en la Casa de la Lonja en marzo de 1840, acompañado de su hija Juana, y otras pequeñas piezas como su Aire de vals.

Por otra parte, el ambiente teatral de Sevilla le impulsó a poner música al libreto de la vieja ópera cómica de Dalayrac Una hora de matrimonio y a tomar parte ocasionalmente como maestro de música, a partir de la temporada de 1821-1822, en las compañías de ópera del teatro Cómico sevillano. Tal interés por la música escénica le llevó a defender a su amigo Eslava con una crítica favorable y pormenorizada con motivo del estreno de Las treguas de Tolemaida, aparecida en la revista sevillana El Orfeo Andaluz el 1 de diciembre de 1842; en esta misma revista publicó ese mismo año una Canción italiana con texto de Metastasio.

Entre sus alumnos destacó el pianista José Miró, quien ya le sustituía en 1828 como maestro al piano en el teatro Cómico cuando Gómez no podía intervenir debido a su trabajo en la catedral. Con Miró actuó en los conciertos del Liceo improvisando fantasías para piano a cuatro manos sobre temas operísticos, repertorio que estaba de moda en aquella época y que gozaba del fervor popular. Con motivo de la estancia de Franz Liszt en Sevilla para ofrecer tres conciertos en diciembre de 1844, entabló relación con Gómez y tocó con él en los órganos de la catedral. Gómez mostró a Liszt sus 12 Melodías armonizadas para piano, que merecieron la alabanza del compositor húngaro; el estímulo del apoyo de Liszt le animó a publicar esta serie y a componer una nueva serie de doce, que dedicó a Hilarión Eslava; posteriormente escribió otras tantas dedicadas a su alumna la infanta Luisa Fernanda. Entre la primera y ésta mediaban más de diez años y, en opinión de Antonio Álvarez Cañibano, “se puede apreciar una evolución que va desde los planteamientos de alguien educado en la escuela organística hispana hasta las formas breves y la estética intimista del piano romántico”.

Otra importante visita a Sevilla fue la protagonizada por el compositor ruso Mihail Glinka, quien también entabló amistad con Gómez durante su estancia en esa ciudad, entre abril y mayo de 1847. El compositor zamorano le dedicó una Melodía armonizada para piano, el 12 de mayo de 1847, con el siguiente texto: “A la sincera amistad de Sr. Glinka, entusiasta de las bellas artes, su apasionado amigo y admirador de sus talentos artísticos: Eugenio Gómez. Organista de la Patriarcal de Sevilla”.

Gómez también tomó parte activa en los conciertos que organizaba la Sociedad Filarmónica Sevillana, fundada en 1845 por el conde del Águila. En esta sociedad creó una orquesta de sesenta miembros que él mismo codirigía junto con Mariano Courtier. A partir de 1853 Gómez fue maestro de la Real Capilla del palacio de San Telmo,

residencia de los duques de Montpensier, a la cual acudía con anterioridad para impartir clases de Piano a la infanta Luisa Fernanda. En 1855 se jubiló como organista de la catedral aunque su actividad como profesor y concertista en las veladas de los Montpensier se mantuvo durante toda la estancia de los duques en Sevilla.

Como autor de música sacra, a Gómez Carrión se debe la obra en tres volúmenes Repertorio de organistas, en la que se recopilan ofertorios, elevaciones, versos en distintos tonos y temas para variaciones. El tercer volumen versa sobre la armonía y la modulación, incluyéndose numerosos ejemplos prácticos acompañados de pequeñas explicaciones teóricas sobre la modulación, respetando las normas de la armonía tradicional que, según Mitjana, “muestra mucho ingenio y real elegancia”. En el Museo orgánico español, compilado por Hilarión Eslava, se recogen un Ofertorio y una Elevación de Gómez, obras en las que, según Álvarez Cañibano, “se aprecia un estilo relativamente austero, formalista, algo italianizante en las melodías, con amplio uso de las progresiones armónicas y tendencia hacia el cromatismo en las voces intermedias”.

Para la cofradía de Semana Santa de la Quinta Angustia compuso diversas obras, tales como unas Coplas (1852), un Stabat Mater para voz y piano (1853) y una Meditación religiosa para piano (1853). Gómez fue uno de los pocos compositores españoles que en su época abordó la forma del concierto para piano y orquesta y, asimismo, recopiló temas populares andaluces. Fue nombrado maestro honorario del Conservatorio de Madrid y perteneció a distintas corporaciones artísticas españolas y extranjeras.

*Solicita la Revista  
Zamora Spirit por...*



**WhatsApp**

*658 219 368*

# **DENUNCIA** **CIUDADANA**



Quieres compartir tu **“DENUNCIA”** sobre lo que ocurre en tu Barrio, en Zamora, envíanos una foto con tu **“DENUNCIA”** a: [zamoraopina@gmail.com](mailto:zamoraopina@gmail.com)

Y publicaremos tus quejas y opiniones.



Según la Ley 11/2003, de 24 de noviembre, de protección de los animales. Recordamos el artículo 40. Infracciones leves.

#### **Artículo 40. Infracciones leves.**

Son infracciones leves:

- a) La carencia o tenencia incompleta del archivo de fichas clínicas de los animales objeto de tratamiento obligatorio.
- b) La no obtención de las autorizaciones, permisos o licencias necesarias, en cada caso, para estar en posesión del animal de que se trate.
- c) La manipulación artificial de los animales con objeto de hacerlos atractivos como diversión o juguete para su venta.
- d) La falta de notificación al órgano competente de la Administración de la Junta de Andalucía de la utilización de animales de experimentación.
- e) La perturbación por parte de los animales de la tranquilidad y el descanso de los vecinos.

#### ***f) La no recogida inmediata de los excrementos evacuados por el animal de compañía en las vías públicas.***

- g) Cualquier otra actuación que contradiga las obligaciones o infrinja las prohibiciones de esta Ley y no esté tipificada como infracción grave o muy grave.

#### **Artículo 41. Sanciones.**

1. Las infracciones indicadas en el artículo anterior serán sancionadas con multas de:

##### ***a) 75 a 500 euros para las leves.***

- b) 501 a 2.000 euros para las graves.
- c) 2.001 a 30.000 euros para las muy graves.

Dado el estado lamentable en que se encuentran la mayoría de las calles de Zamora, por **la no recogida**, por parte de los propietarios de estas mascotas, debería de aplicarse esta Ley por parte del Ayuntamiento.

Aplicando la correspondiente sanción, pero tranquilos propietarios de mascotas, podéis continuar **no recogiendo los excrementos** de vuestras queridísimas mascotas, porque en Zamora, **el Ayuntamiento no tramita las multas** que pudieran poner a los susodichos.

Es realmente vergonzoso, que los ciudadanos y visitantes tengan que aguantar las malas normas y modales de propietarios de mascotas. Y más vergonzoso es saber que el Ayuntamiento no solo no toma medidas, sino que no tramita las multas.



Llevamos observando desde hace tiempo, al final de la calle **Carretera de la Estación**, un cable desprendido de la fachada del edificio, atado a un árbol, a simple vista, parece ser un cable de los que utiliza **ONO** para los usuarios.

Debe de ser, que él/los usuarios no están satisfechos y los quitan de su fachada, digo yo.

También en la calle de **San Blas** existe otro cable que cuelga de la fachada del edificio.

A ver si desde estas páginas, alguien se entera y soluciona esto.





**MAGLOU**   
**GYM**  
**centro deportivo**  
CC Valderaduey - Teléfono: 980 671 090

Ocurrió un día entre semana del pasado mes de junio, estando trabajando por la tarde, me empecé a encontrar mal, cada vez iba a mas, decidí marchar a urgencias, concretamente a Santa Elena.

Una vez llegado allí, entre y a mano izquierda se encuentra, por decirlo de alguna manera, la recepción, me dirijo allí y había **un señor calvo, rodeado de varios, supongo yo, médicos y personal del centro.**

Dicho **señor calvo**, vestido de pisanos, me pregunta que me pasaba, le explico y me pide la tarjeta sanitaria, le comento que salía de trabajar y no la llevaba encima, **el señor calvo, me dice** en tono amenazante, que si no tenía la tarjeta sanitaria, **me tendrían que cobrar**, me pide el nombre, le doy mi DNI, y a continuación, del grupo de gente que estaba allí, sale una señora que me dice que pasa con ella, yo la sigo y entre tanto voy llamando por teléfono a mi casa para que me llevaran la tarjeta sanitaria, entramos en la consulta y yo le digo a la doctora que me disculpe un momento que estaba llamando para que me trajeran la tarjeta, entonces esta señora me dice que no me preocupara que no era necesaria la tarjeta, yo le respondo que **el señor de la puerta me dijo que si no le llevaba la tarjeta me tendría que cobrar**, a lo que ella me vuelve a responder que no es necesaria.

Termine de hablar por teléfono, me atendió y salimos de la consulta, allí me estaba esperando una persona con mi tarjeta que a continuación le dije al **señor calvo** que ahí tenía mi tarjeta sanitaria, la cogió, hizo la pantomima y me la devolvió.

Ese día este **señor calvo** tuvo suerte, porque me encontraba mal y se libro de que le pidiera la hoja de reclamaciones y algo más, pero no se libra de que escriba esto.

A ver **si alguien por encima del señor calvo** lee esto y **le pone en su sitio**, puesto que dando el nombre se salen los datos de la persona y simplemente con decir, si llega al caso, que hay que traer la tarjeta, basta, lo de que le tenemos que cobrar, sobra, más que nada porque si le dice eso a todo el mundo, un día el **que va a cobrar** será **el señor calvo**.



Ahora solo nos queda esperar que piense hacer el Ayuntamiento con las **pistas de Pádel** del Centro Deportivo del Ayuntamiento de Zamora, situado en las inmediaciones del Centro Comercial Valderaduey.





¿Dónde está  
el Gel  
Hidroalcoholico?





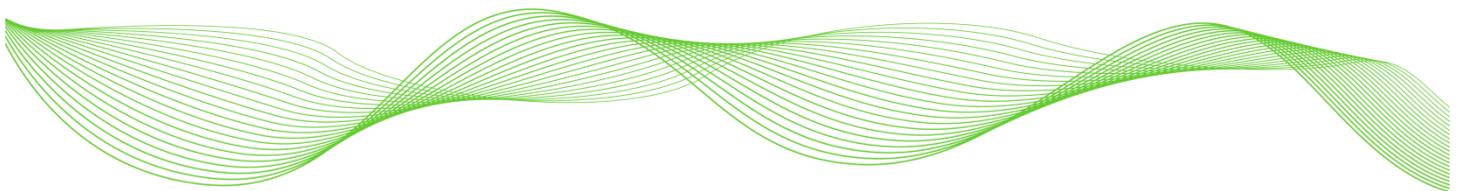
CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE  
9012103  
95176218  
www.unicajabanco.es

**¿Dónde está  
el Gel  
Hidroalcoholico?**





**¿Por qué no hay  
contenedores de basura  
en el Parking  
de Caravanas  
de Valorio?**



**¿Qué pasa  
con los cajeros  
de los Bancos?**



**¿Donde esta  
la persona  
que desinfecta?**

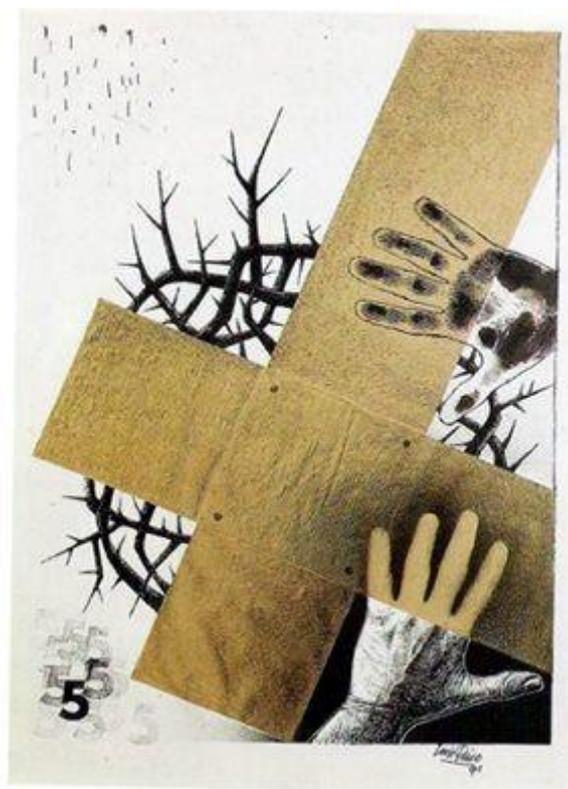
## Una obra de Luis Quico del Vía Crucis del Arte Zamorano, cartel de la Semana Santa de Zamora 2021

Una obra que el fallecido artista Luis Quico realizó en 1991 para el Via Crucis del Arte Zamorano, que integra a catorce escritores y otros tantos artistas, será el cartel anunciador de la Semana Santa de Zamora 2021, según ha acordado esta tarde el Consejo Rector de la Junta de Cofradías.

La obra, expuesta con el resto del conjunto en las escaleras de la Junta pro Semana Santa, ilustra la V Estación, 'El Cirinero ayuda a Jesús', y fue acompañada en su día con un texto del poeta Waldo Santos. El cuadro que simboliza la escena bíblica cediendo el protagonismo de la cruz y las manos.

Aunque en los últimos años la Junta pro Semana Santa encarga directamente el cartel anunciador a un artista zamorano, el órgano de cofradías ha optado para 2021 por esta solución para rendir homenaje al fallecido y genial artista, cuando se cumplen veinte años desde que firmase la obra, y ante la incertidumbre de que la Pasión pueda celebrarse el próximo año y salir a las calles sus procesiones con normalidad.

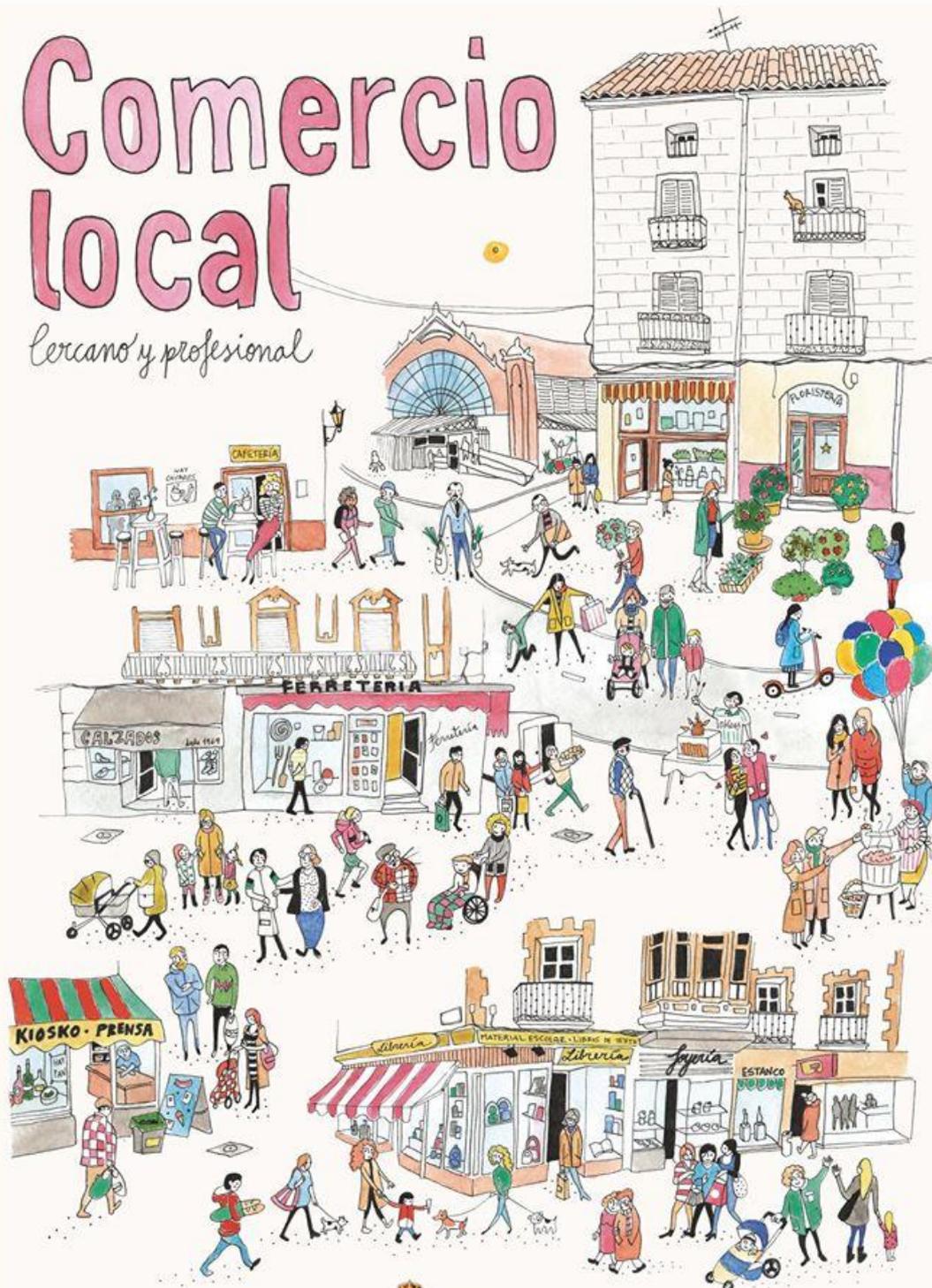
El Vía Crucis del Arte Zamorano es propiedad de la Cofradía de Jesús del Vía Crucis y fue realizado con motivo del 50 aniversario de la hermandad.



# Zamora al Día

## Comercio local

*Cercano y profesional*



# TEATRO - PRINCIPAL

LA 3 STAMPIDA

# LO NUNCA VISTO

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN  
**JOSÉ TRONCOSO**

REPARTO  
**BELÉN PONCE**  
**ALICIA RODRÍGUEZ**  
**ANA TURPIN**

**VIERNES** 6 noviembre  
**20:30 h**  
12 €

The poster features a photograph of three performers on a stage. One performer is wearing a yellow top and sunglasses, another is in a red and blue outfit with a white mask, and a third is lying on the floor in a pink dress. A blue rolling suitcase is visible. The background is a plain wall with red curtains on the sides.



DIRIGIDA POR **AINHOA AMESTOY**

# DESENGAÑOS AMOROSOS

DE NANDO LÓPEZ

VERSIÓN LIBRE DE LAS NOVELAS DE **MARÍA DE ZAYAS**

Escenografía y vestuario **ELISA SANZ** Música **DAVID VELASCO** Iluminación **MARTA GRAÑA**

PREMIO A LA DIRECCIÓN  
XXXI FESTIVAL DE DIRECTORES  
CUANDO DE TORRALÓN

PREMIO ADE  
FESTIVAL DE DIRECTORES  
DE GALICIA DE ESPAÑA  
PREMIO ADE 2019 MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR  
DIRECCIÓN DE ESCENA  
AINHOA AMESTOY

MEJOR  
ADAPTACIÓN  
NANDO LÓPEZ

DIRECCIÓN  
**AINHOA AMESTOY**

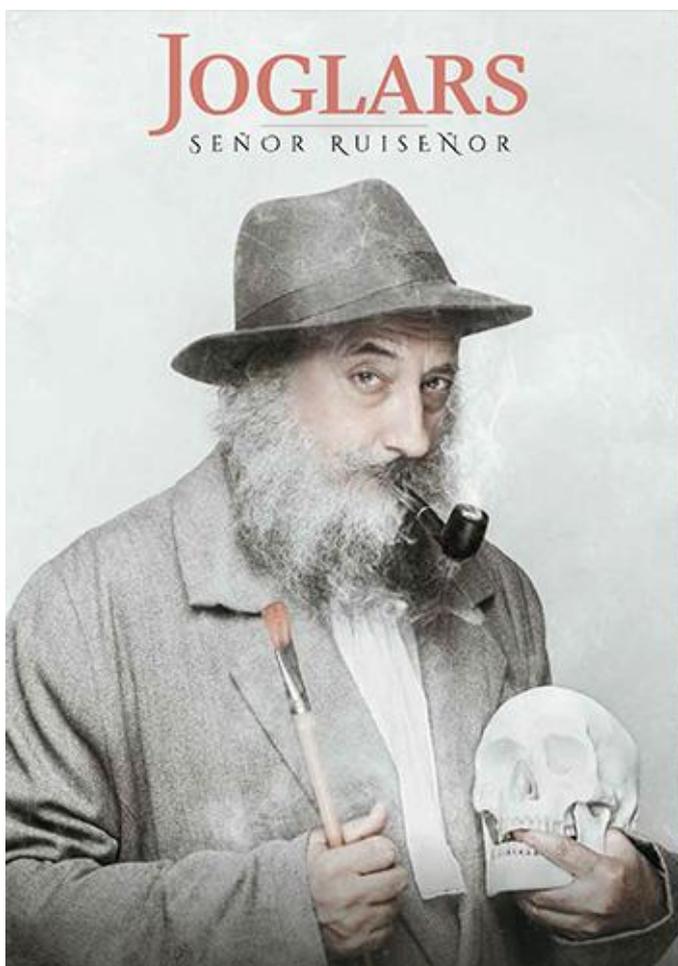
REPARTO  
**LIDIA NAVARRO**  
**MANUEL MOYA**  
**ERNESTO ARIAS**  
**SILVIA DE PÉ**

SÁBADO

**7 noviembre**  
**20:30 h**  
**12 €**

# JOGLARS

SEÑOR RUISEÑOR



DIRECCIÓN  
**RAMÓN FONTSERÉ**

REPARTO  
**RAMÓN FONTSERÉ**  
**PILAR SÁENZ**  
**DOLORS TUNEU**  
**XEVI VILÁ**  
**JUAN PABLO MAZORRA**  
**RUBÉN ROMERO**

VIERNES

**13 noviembre**  
**20:30 h**  
**12 €**

**ATALAYA**  
**Marat/Sade**



AUTOR  
**PETER WEISS**

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN  
**RICARDO INIESTA**

REPARTO  
**CARMEN GALLARDO**  
**MANUEL ASENSIO**  
**JERÓNIMO ARENAL**  
**SILVIA GARZÓN**  
**MARÍA SANZ**  
**RAÚL VERA**  
**LIDIA MAUDUIT**  
**JOAQUÍN GALÁN**  
**ELENA AMADA**  
**JOSÉ ANGEL MORENO**

**JUEVES** **19 noviembre**  
**20:30 h**  
**12 €**



DIRECCIÓN  
**JUAN CARLOS RUBIO**

PRODUCCIÓN  
Y VERSIÓN  
**BERNABÉ RICO**

**TRIGO SUCIO**  
UNA COMEDIA DE **DAVID MAMET**

BIENVENIDA A HOLLYWOOD... ¡DESNUDATE!

DIRECCIÓN  
**JUAN CARLOS RUBIO**

REPARTO  
**NANCHO NOVO**  
**EVA ISANTA**  
**FERNANDO RAMALLO**  
**NORMA RUIZ**

**VIERNES** **20 noviembre**  
**20:30 h**  
**15 €**



# Teatro Ramos Carrión

## **Don Juan Tenorio**

Don Juan Tenorio, drama romántico de José Zorrilla de la mano de la compañía zamorana La Tijera Teatro. Un clásico que no podía faltar tradicionalmente en la festividad de Todos los Santos. **Días 6 y 7 de noviembre de 2020.**

## **Gran Tráiler en acústico**

La banda de rock sureño zamorana Gran Tráiler en acústico. Un reencuentro con sus fans en una noche inolvidable donde contarán con invitados de honor en el Teatro Ramos Carrión de Zamora. **Sábado 14 de Noviembre de 2020.**

## **De acá y de allá, cuentos del mundo**

Teatro Che y Moche presenta «De acá y de allá», cuentos del mundo para toda la familia que nos harán viajar por infinitos lugares a través de nuestra imaginación. **Domingo 15 de noviembre de 2020.**

## **Concierto Santa Cecilia 2020**

Maestro Nacor Blanco, la banda de música zamorana nos presenta su tradicional concierto de Santa Cecilia. Un repertorio renovado en un ameno concierto para todos los públicos. **Viernes 20 de noviembre 2020.**

## **Monólogos Miguel A.Martín & Txapela Cádiz**

Miguel A.Martín & Txapela Cádiz nos quieren hacer pasar una gran noche de humor con sus mejores monólogos. Humor y desconexión con risas y humor del bueno 100% garantizado. **Sábado 28 de noviembre de 2020.**

# PROGRAMACIÓN DE ÓPERA, BALLET, DOCUMENTALES, CONCIERTOS Y ALGO MÁS...

En Multicines Zamora somos conscientes del poder de la cultura y seguiremos trayendo el mejor material demostrando nuestro compromiso con Zamora y no fallarle a un público exigente.

Muchas gracias por el apoyo y aquí os presentamos un avance.

Todas las Operas y espectáculos en versión original con subtítulos en castellano en DIRECTO O DIFERIDO EN HD.

PRECIOS UNICOS TEMPORADA 2020/2021

ENTRADA DIRECTO (MISMO DIA DEL EVENTO) 15€

ENTRADA ANTICIPADA DIRECTO (MINIMO 24 HORAS ANTES) 12€

PRECIO DIFERIDO 9€

PRECIO DOCUMENTALES 7€

## **OPERA, BALLET, DOCUMENTALES Y ALGO MAS...**

**MARTES 03 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 HORAS ÓPERA EN DIFERIDO DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE**

**MANON LESCAUT CON JONAS KAUFMANN**

**DESDE EL VIERNES 06 DE NOVIEMBRE HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE**

**EL MUSEO HERMITAGE: EL PODER DEL ARTE**

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE** A LAS 19:30 HORAS BALLET DESDE EL BOLSHOI DE MOSCU

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

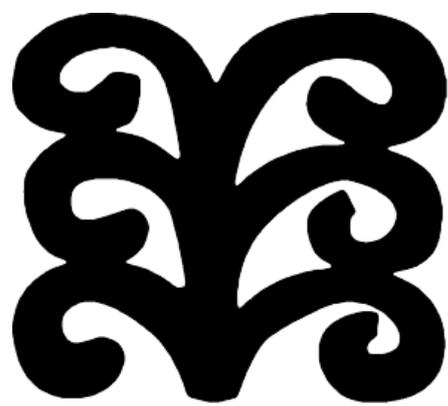
**MARTES 17 DE NOVIEMBRE** A LAS 19:00 HORAS ÓPERA EN DIFERIDO DESDE LA SCALA DE MILAN

GIOVANNA D`ARCO DE VERDI DURACIÓN 150 MINUTOS 9€

**MARTES 24 DE NOVIEMBRE** A LAS 19:30 HORAS BALLET DESDE EL NHK HALL DE TOKIO

LA NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN POR MAURICE BÉJART DURACIÓN 90 MINUTOS 9€





Museo

**Etnográfico**

Castilla y León

## Noviembre 2020

Viernes 6

18:30h. Taller infantil: **HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES**

Sábado 7

12:00h. Contamos contigo: **CUENTOS DE LUZ PLATEADA**

Domingo 8

12:30h. Taller para familias: **HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES**

Miércoles 11

18:00h. Punto de Fuga: **AFRODESCENDIENTES**

Jueves 12

Inauguración de la exposición: **LAND & RELAND**

11:00h. Talleres para escolares: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

13:00h. Talleres para escolares: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

20:15h. Conferencia online: **CONOCIMIENTO, IGNORANCIA Y DEBATE PÚBLICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Viernes 13

11:00h. Talleres para escolares: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

13:00h. Talleres para escolares: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

Sábado 14

11:30h. Talleres para familias: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

Domingo 15

11:30h. Talleres para familias: **XV SEMANA DE LA CIENCIA**

Jueves 19

20:15h. Presentación del libro y conferencia: **NI POR FAVOR NI POR FAVORA. CÓMO HABLAR CON LENGUAJE INCLUSIVO SIN QUE SE NOTE (DEMASIADO)**

Viernes 20

18:30h. Taller infantil de arte contemporáneo: **EL ARTE QUE VENDRÁ**

Sábado 21

11:30h. Taller infantil: **ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S**

Domingo 22

12:30h. Taller para familias de arte contemporáneo: **EL ARTE QUE VENDRÁ**

Viernes 27

Inauguración de la exposición: [160218-190930] **SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO**

Sábado 28

11:30h. Taller: **PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO**

Domingo 29

11:30h. Taller para familias: **PAISAJES POSIBLES**



## Aperitivo con Lobo

Visitas guiadas a la obra expuesta en Zamora del genial escultor Baltasar Lobo. Al finalizar la visita concluiremos la actividad delante de una copa de vino en el establecimiento DE PICOTEO, situado en la Rúa de los Notarios, para, de manera informal, seguir hablando e intercambiando impresiones.

Precio por persona:

10 €

Punto de encuentro y hora de comienzo:

17h00 Plaza de la Catedral frente al Museo Baltasar Lobo

La visita incluye una copa de vino más aperitivo.

Número máximo de participantes: 20

Soliciten información

de las fechas de

realización o presupuesto

para grupos

## Pasión de Zamora

*La visita se inicia en el interior del Museo de Semana Santa. Desde allí nos dirigiremos hacia las iglesias de Santa María la Nueva, San Juan de Puerta Nueva y Santa María de la Herida para descubrir su relación con esta celebración religiosa y popular.*



*Soliciten información sobre las fechas de realización e para grupos.*

*Precio por persona:*

8 € (Ticket de entrada al Museo NO INCLUIDO)

Niños menores de 12 años GRATIS acompañados de un adulto

*Punto de encuentro y Hora de comienzo:*

17h00 Entrada del Museo de Semana Santa

Duración aproximada 1h30 a 2 horas.

Las visitas son realizadas por Guías de Turismo debidamente habilitados por la Junta de Castilla y León.

*Las visitas pueden sufrir modificaciones o cancelaciones por causa de fuerza mayor.*

*Pueden solicitar presupuesto para otros itinerarios en la ciudad de Zamora o en la provincia: Toro, Benavente, Sanabria, Famoselle, Arribes, San Pedro de la Nave...*

Encuétranos en:



**Arte Duero**  
Turismo en Castilla y León

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

625 258 062 / 697 581 546 / 609 882 340

arteduero@gmail.com [www.visitaguiaadasoficiales.es](http://www.visitaguiaadasoficiales.es)

Visitas organizadas por ArteDuero SL. (Plaza de la Leña, 9 31A 49004 Zamora CIF: B40041096)



# Visitas Guiadas Zamora Románica 2020

## RECORRIDO:

Plaza de Viriato, Iglesia de la Magdalena, Iglesia de San Ildefonso, Mirador del Troncoso, exterior e interior de la Catedral y Museo Catedralicio y Portillo de la Lealtad (antiguo Portillo de la Traición).

## PUNTO DE ENCUENTRO, HORA DE SALIDA y FECHAS:

Plaza de Viriato (Junto a la estatua)

**11h00 – TODOS LOS DÍAS DEL AÑO** exceptuando el 1 y 6 de Enero y 25 de Diciembre. Jueves Santo comenzará a las 10h00

16h30 - Sólo los días: 1 y 2 de Mayo - 10, 11 y 31 de Octubre - 1, 7 y 8 de Noviembre - 5, 6 y 7 de Diciembre.

## PRECIO:

8 € por persona (ticket de entrada a la Catedral **NO INCLUIDO**).

Menores 12 años gratis acompañados de 1 adulto. No es necesaria la reserva previa de la visita.

Ticket especial que incluye las visitas de Zamora + Toro 15 € por persona (tickets de entrada a monumentos y transporte **NO INCLUIDOS**)

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o fuerza mayor.

Visitas realizadas por miembros de la Asociación Zamorana de Guías de Turismo y habilitados por la Junta de Castilla y León.

ASOCIACIÓN ZAMORANA  
DE GUÍAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551  
guiaszamora@gmail.com  
www.asociacionguiaszamora.com



*Fotografía “Espacio62”  
Teléfono 678 033 337  
Zamora.*



*fotografiaespacio62.blogspot.com*

# CINE JOVEN

## 2020

Enero 17 y 18	Febrero 14 y 15	Marzo 13 y 14	Abril 17 y 18	Mayo 15 y 16	Septiembre 18 y 19	Octubre 16 y 17	Noviembre 13 y 14	Diciembre 18 y 19
------------------	--------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	----------------------	----------------------

1€

SESIONES A LAS 17:30h y 20:15h  
EN MULTICINES ZAMORA Y CINES  
VALDERADUEY

\*JÓVENES ENTRE 12 Y 25  
AÑOS



### ¿Qué tengo que hacer?

- Recoger la entrada en la taquilla del cine de elección durante los días anteriores al fin de semana correspondiente (**previo pago de 1 euro**).
- Canjear esta entrada en la taquilla el día que acudas a ver la película.

### ¿Qué documentación tengo que presentar?

- DNI y Tarjeta Joven del Ayuntamiento de Zamora.



AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA



# capitonis durii

MAGNAE CAPITA DURII  
GRUPO DE GIGANTES Y CABEZUDOS  
- ZAMORA -



## APERTURA EXPOSICIÓN PERMANENTE

**TODOS LOS SÁBADOS (Excepto festivos)**

**De 18:30 h. a 20:00 h. / Entrada libre**

**Antigua estación de autobús ( C/ Condes de Alba y Aliste)**

Contamos con toda la seguridad e higiene  
que conlleva la lucha contra la Covid19

[www.capitonisdurii.es](http://www.capitonisdurii.es)   



Escultura "La Brise" de  
Baltasar Lobo.  
Museo Baltasar Lobo.  
Zamora.

# Relanza Mujer

Iniciativa de la **Concejalía de Mujer,  
Igualdad y Cooperación**  
en colaboración con **For WOMEN**  
**para impulsar el autoempleo y  
emprendimiento desde casa,  
compatible con la crianza o  
responsabilidades familiares**



AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA

## Relanza Mujer es para ti si deseas:

- ✓ Entrar en el mercado laboral como autónoma.
- ✓ Superar el estancamiento profesional y reinventarte personal y profesionalmente.
- ✓ Identificar, adaptar y transmitir tus talentos, valores y fortalezas al entorno y al mercado laboral.
- ✓ Empoderarte y gestionar adecuadamente el equilibrio profesional, personal y familiar.

## Qué te ofrecemos:

**Herramientas para tu emprendimiento personal y profesional, impartidas en sesiones individuales y en grupo para prepararte y ayudarte a:**

- ✓ Descubrir y gestionar tus talentos.
- ✓ Desarrollo personal, profesional y marca personal.
- ✓ Autoconocimiento y Autoempleo desde casa.

## Qué te pedimos:

- ✓ Que estés empadronada en la ciudad de Zamora.
- ✓ Que asistas a las PRESENTACIONES ONLINE para ampliar esta información. Te enviaremos el enlace y la hora de cada convocatoria, una vez te hayas inscrito en **info@forwomen.es** o a través de **Whatsapp al: 653567247**
- ✓ Confidencialidad, respeto a las diferentes opiniones y compromiso de asistencia (4 meses).

**ESCRIBE A: [INFO@FORWOMEN.ES](mailto:INFO@FORWOMEN.ES) o al N° Whatsapp: 653567247**  
**INDICANDO TU NOMBRE, APELLIDOS Y DNI PARA RESERVAR PLAZA.**  
**AFORO LIMITADO 60 PERSONAS.**

# La app 'Radar Covid'



para el rastreo  
de contactos

ya está disponible  
en toda España



## BUSCASETAS

Jornadas gastro-micológicas de Castilla y León

Del 31 octubre al 15 noviembre

Menús y tapas micológicas por toda Castilla y León



# CARMEN HERNÁNDEZ

23 OCT / 7 NOV

espacio36



Galería de Arte

INAUGURACIÓN: Viernes 23 de octubre de 2020 a las 19:30 h.

Calle San Andrés, 5 49002 ZAMORA Tfno/Fax. 980 535 599 [www.espacio36.net](http://www.espacio36.net) [galeria@espacio36.es](mailto:galeria@espacio36.es)

Horario: Lunes a Viernes de 12:00 h a 14:00 h y de 18:00 h a 21:30 h, Sábados 12:00 h a 14:00 h. Domingos y festivos cerrado

# Rutas

Otoño 2020

Literatura

Duero

por

16.10  
—  
21.12

Escultura

Modernismo

# Zamora

RESERVAS

[guiaszamora@gmail.com](mailto:guiaszamora@gmail.com)

INFORMACIÓN

[www.turismo-zamora.com](http://www.turismo-zamora.com)



AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA



ASOCIACIÓN  
ZAMORANA  
de Guías de Turismo

# Rutas por Zamora

Otoño 2020

Duero

Modernismo

Escultura

16.10  
- 21.12

Literatura

Historia

## CALENDARIO OCTUBRE — DICIEMBRE

FECHA	RUTA	HORA	PUNTO DE ENCUENTRO
OCT. 16	Un paseo por otros tiempos	16.30	Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines
OCT. 18	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
OCT. 19	Zamora en un pedestal	16.30	Bajada de San Martín. Junto a la muralla
OCT. 25	Zamora 100 años atrás	16.30	Teatro Ramos Carrión
OCT. 26	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
OCT. 30	Zamora en un pedestal	16.30	Bajada de San Martín. Junto a la muralla
NOV. 06	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
NOV. 08	Un paseo por otros tiempos	16.30	Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines
NOV. 09	Zamora 100 años atrás	16.30	Teatro Ramos Carrión
NOV. 15	Zamora en un pedestal	16.30	Bajada de San Martín. Junto a la muralla
NOV. 16	Un paseo por otros tiempos	16.30	Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines
NOV. 20	Zamora 100 años atrás	16.30	Teatro Ramos Carrión
NOV. 22	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
NOV. 23	Zamora en un pedestal	16.30	Bajada de San Martín. Junto a la muralla
NOV. 29	Zamora 100 años atrás	16.30	Teatro Ramos Carrión
NOV. 30	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
DIC. 11	La Poesía del Duero	16.30	Portillo de la Lealtad
DIC. 13	Un paseo por otros tiempos	16.30	Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines
DIC. 14	Zamora 100 años atrás	16.30	Teatro Ramos Carrión
DIC. 20	Zamora en un pedestal	16.30	Bajada de San Martín. Junto a la muralla
DIC. 21	Un paseo por otros tiempos	16.30	Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines

## INFORMACIÓN

Duración	01:30 — 02:00 h
Nº participantes	Según la legislación vigente
Horario	16:30 h
Tarifa visita	Gratis

## RESERVAS

Mail: [guiaszamora@gmail.com](mailto:guiaszamora@gmail.com)

Cada participante recibirá un sistema de radioguía que le permitirá escuchar las explicaciones desde varios metros de distancia (tanto del guía como del resto de participantes) durante todo el recorrido de la ruta, cumpliendo así las normas higiénico-sanitarias de prevención frente al Covid-19.

Por motivos higiénicos no se proveerán auriculares, cada participante deberá utilizar los suyos. Para aquellos que no dispongan de auriculares o que no se adapten al receptor, podrán adquirir unos al inicio de la visita al precio de un euro por unidad.

Los miembros de la Asociación Zamorana de Guías de Turismo se comprometen al cumplimiento de las normas de prevención y reducción de riesgos frente al Covid-19 recogidas en el Protocolo Específico para Guías de Turismo elaborado por el ICTE y validado por el Ministerio de Sanidad.



### LA POESÍA DEL DUERO

Punto de encuentro  
Portillo de la Lealtad

Hora  
16:30

La tradición literaria medieval del Romancero y los poemas dedicados al Duero con referencias a Claudio Rodríguez y Blas de Otero entre otros son el hilo conductor de la ruta. Además, en el recorrido se hará mención al patrimonio eclesial y artesano-industrial.

#### Recorrido

Portillo de la Lealtad, Campo de la Verdad, Iglesia de Santiago de los Caballeros, Mirador sobre el Puente de los Poetas, Iglesia de San Claudio de Olivares, Aceñas, paseo fluvial y Puente de Piedra.



### UN PASEO POR OTROS TIEMPOS

Punto de encuentro  
Iglesia de San Cipriano. Junto a los jardines

Hora  
16:30

Este recorrido pone el foco en los acontecimientos históricos, personajes destacados y los usos, gremios y costumbres de los distintos estamentos y religiones que han convivido en la ciudad durante siglos.

#### Recorrido

Mirador de San Cipriano, Iglesia de San Cipriano, Plaza Santa Lucía, Calle Zapatería, Calle Plata, Plaza Zumacal, Calle Tenerías, Plaza Santo Tomás, Calle Carpilleros, Calle Puerta Nueva, Calle Balborráz para finalizar en la Plaza Mayor.



### ZAMORA EN UN PEDESTAL

Punto de encuentro  
Bajada de San Martín. Junto a la muralla

Hora  
16:30

Las esculturas que adornan las calles de Zamora cuentan parte de la historia de la ciudad en diversas épocas. Acercamos a esas historias a través de la biografía de los escultores y del arte en bronce te permitirá descubrir hermosos rincones, calles y plazas con otros ojos.

#### Recorrido

Bajada de San Martín, Plaza de San Ildefonso, Calle las Damas, Plaza Santa María la Nueva, Plaza Vinata, Plaza Claudio Moyano, Calle Ramos Carrión, Plaza Mayor y Plaza Zorrilla.



### ZAMORA 100 AÑOS ATRÁS

Punto de encuentro  
Teatro Ramos Carrión

Hora  
16:30

La ruta muestra el variado patrimonio de finales del S-XIX y principios del S-XX. Una visita de la ciudad que pone de relieve el ambiente social y económico de la época. Nueva tipología de edificios y nuevos estilos, eclecticismo y modernismo.

#### Recorrido

Teatro Ramos Carrión, edificio histórico de la Diputación, Plaza Mayor, calle Balborráz, Plaza Sagasta, Plaza del Maestro Hasdo, Plaza Zorrilla, calle Santa Clara, Plaza del Mercado y Parque de la Marina Española.



# NANCY

## HISTORIA DE UNA MUÑECA

Colección **Roberto Pérez Gómez**

Del 28 de Octubre de 2020 al 23 de Enero de 2021 / Entrada Principal MECyL (Zamora)  
Miércoles - Domingo / 10:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00 h. / Entrada Libre

Colabora:

Organiza:



A black and white photograph of the Zamora Cathedral tower, a prominent stone structure with multiple levels of arched windows, situated on a hill. Below the tower, a stone wall and several buildings with tiled roofs are visible. The foreground shows a grassy field with a few trees. The sky is cloudy. The image is framed by a yellow border.

# EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA RINCONES DE ZAMORA

Palacio de la Alhóndiga

Del 25 de enero  
al 5 de febrero  
2021 - Zamora

Fotografías: Luis F. Guerrero

# Benavente

## HORARIO DE INVIERNO DEL BUS URBANO DEL 1 DE OCTUBRE HASTA EL 31 DE MAYO

	MAÑANA				TARDE	
PARADA 01 (RESIDENCIA DE LA 3ª EDAD) SAN ISIDRO	9:00	10:00	11:00	12:00	16:00	17:00
PARADA 02 (ROTONDA HONDURAS)	9:02	10:02	11:02	12:02	16:02	17:02
PARADA 03 (C/ DE LAS ERAS, FRENTE A GUARDIA CIVIL)	9:05	10:05	11:05	12:05	16:05	17:05
PARADA 04 (CUESTA DEL HOSPITAL)	9:07	10:07	11:07	12:07	16:07	17:07
PARADA 05 PLAZA DE LA SOLEDAD ESQUINA SANTA CRUZ	9:08	10:08	11:08	12:08	16:08	17:08
PARADA 06 (C/ SANTA CRUZ, FRENTE KIOSCO DE GOYO)	9:10	10:10	11:10	12:10	16:10	17:10
PARADA 07 (ESTACION DE AUTOBUSES) PORTILLO DE SAN ANDRES	9:11	10:11	11:11	12:11	16:11	17:11
PARADA 08 (PLAZA DE LOS LEONES)	9:13	10:13	11:13	12:13	16:13	17:13
PARADA 09 (C/ PLAZA SANTA CLARA)	9:15	10:15	11:15	12:15	16:15	17:15
PARADA 10 (CUESTA DEL RIO. INICIO)	9:17	10:17	11:17	12:17	16:17	17:17
PARADA 11 (PISCINAS MUNICIPALES)	9:19	10:19	11:19	12:19	16:19	17:19
PARADA 12 AV. (EL FERIA, FRENTE AL CENTRO CIVICO)	9:22	10:22	11:22	12:22	16:22	17:22
PARADA 13 (PISTAS DE TENIS Y PADEL)	9:26	10:26	11:26	12:26	16:26	17:26
PARADA 14 AV. FEDERICO SILVA (ROTONDA DON QUIJOTE)	9:30	10:30	11:30	12:30	16:30	17:30
PARADA 15 AV. FEDERICO SILVA (INSTITUTOS - BURGER KING)	9:32	10:32	11:32	12:32	16:32	17:32
PARADA 16 AV. LEÓN (ECYL)	9:35	10:35	11:35	12:35	16:35	17:35
PARADA 17 AV. LEÓN (FRENTE A ROZADA GIGANTO)	9:36	10:36	11:36	12:36	16:36	17:36
PARADA 18 (PISTAS DE ATLETISMO)	9:38	10:38	11:38	12:38	16:38	17:38
PARADA 19 C/ BAÑOS DE MONTEMAYOR. (CENTRO DE ALZHEIMER)						
PARADA 20 C./ PLAZA DE TOROS (CRUCE CON C./ CARMONA)	9:39	10:39	11:39	12:39	16:39	17:39
PARADA 21 AV. MARAGATOS (FRENTE A FARMACIA)	9:43	10:43	11:43	12:43	16:43	17:43
PARADA 22 AV. LUIS MORÁN (ROTONDA LAS CATALANAS)	9:45	10:45	11:45	12:45	16:45	17:45
PARADA 23 (CEMENTERIO)	9:46	10:46	11:46	12:46	16:46	17:46
PARADA 24 (INICIO C/ CAMINO DE SANTIAGO)	9:48	10:48	11:48	12:48	16:48	17:48
PARADA 25 (ROTONDA HONDURAS)	9:50	10:50	11:50	12:50	16:50	17:50
PARADA 26 (CAMINO ANCHO IGLESIA SAN ISIDRO)	9:52	10:52	11:52	12:52	16:52	17:52

# TEATRO - REINA SOFIA

**Viernes 06** de Noviembre [21:00] **"O cara o cruz"**

**Domingo 08** de Noviembre [18:30] **"E-book 2.0, la fascinante historia del libro"**

**Viernes 13** de Noviembre [21:00] **"Proximidad 2020 – Camerata Europa"**

**Viernes 27** de Noviembre [21:00] **"Impro3"**

**Domingo 29** de Noviembre [18:30] **"El Princi-Pato (El príncipe envidioso)"**



# Toro



## Visitas Guiadas Toro Esencial 2020

### RECORRIDO:

Plaza de San Agustín, Alcázar, Paseo del Espolón, exterior e interior de la Iglesia de Santa María la Mayor "La Colegiata", Plaza Mayor, Torre del Reloj, Palacio de los Condes de Requena e interior de la Plaza de Toros.

### PUNTO DE ENCUENTRO Y HORA DE SALIDA:

Plaza de San Agustín delante de la puerta del Alcázar  
16h00 Marzo, Abril, Mayo, Octubre y Noviembre  
17h00 Junio, Julio, Agosto y Septiembre

### PRECIO:

8 € por persona (ticket de entrada a la Colegiata y Plaza de Toros **NO INCLUIDO**).

Menores 12 años gratis acompañados de 1 adulto. No es necesaria la reserva previa de la visita.

Ticket especial que incluye las visitas de Zamora + Toro 15 € por persona (tickets de entrada a monumentos y transporte **NO INCLUIDOS**)

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o de fuerza mayor.

Visitas realizadas por miembros de la Asociación Zamorana de Guías de Turismo y habilitados por la Junta de Castilla y León.

### FECHAS

**Marzo:** 14, 21 y 28

**Mayo:** 9, 16, 23 y 30

**Julio:** 4, 11, 18 y 25

**Septiembre:** 5, 12, 19 y 26

**Noviembre:** 7 y 14

**Abril:** 4, 18 y 25

**Junio:** 6, 13, 20 y 27

**Agosto:** 1, 8, 15 y 22

**Octubre:** 3, 17 y 24

ASOCIACIÓN ZAMORANA  
DE GUÍAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551  
guiaszamora@gmail.com  
www.asociacionguiaszamora.com

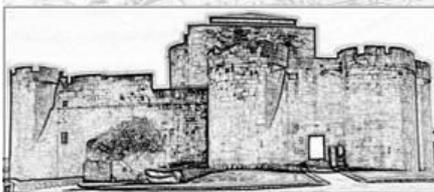


# Enoturismo al atardecer en la Ruta del Vino de Toro



# Comarcas

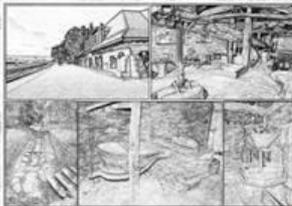
**paisaje, etnografía, historia y cultura**  
**Visitas en PUEBLA DE SANABRIA**  
**los fines de semana... de manera más personal**



**CASTILLO**  
Visita Interpretada  
por el Patio de Armas  
**Sábados y Domingos 12:30 h.**  
Duración 30 min.  
*Necesario entrada museos municipales*



**MUSEO**  
de **GIGANTES y CABEZUDOS**  
**Sábados y Domingos apertura**  
**12:30 h -14:00 h**  
*Necesario entrada museos municipales*



**RECORRIENDO...LABORES Y OFICIOS**  
Visita Interpretada *Gratuita*  
**Viernes, Sábados y Domingos 16 h.**  
Duración 1 h 30 min.  
**Punto de encuentro: ESTACIÓN de TREN**



**ERMITA de SAN CAYETANO**  
Visita Interpretada *Gratuita*  
**Sábados y Domingos 12:00 h.**  
Duración 20 min.



**Ayuntamiento de Puebla de Sanabria**

## ZONAS NATURALES



**CASA DEL PARQUE MONTE  
GÁNDARA**  
Mañanas: 10-14 h.  
Tardes: 16-20 h.

**CASA DEL PARQUE SAN MARTÍN DE  
CASTAÑEDA**  
Mañanas: 10-14 h.  
Tardes: 16-20 h.



**CENTRO DEL LOBO (Robledo de  
Sanabria)**

Mañanas: 10-14 h.  
Tardes: 16-20 h.

Tlf: 980 567 638 / 608 053 415

ENTRADA CONJUNTA 6€



**IGLESIA DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA**  
Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Marzo  
11-14 / 16:30-19:30 h.  
Domingo 1 de Abril  
11-14 h.

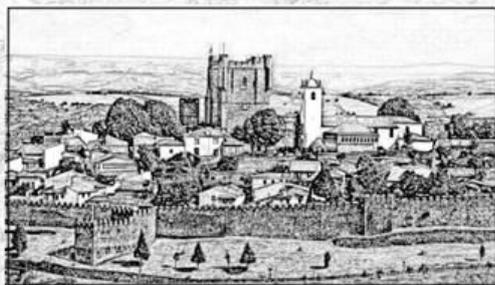


**CATAMARÁN LAGO DE SANABRIA**

Mañanas: salida a las 12 h.  
Tardes: salida a las 17 h.

Tlf: 980 557 557

**BRAGANÇA**



**CASTILLO-MUSEO MILITAR**  
10-13 / 15-18 h.  
(lunes y festivos cerrado)

**MUSEO DE LA MÁSCARA IBÉRICA**  
10-14 / 15-18 h.  
(lunes y festivos cerrado)

**MUSEO DEL ABAD DE BAÇAL**  
10:30-13:30 / 15-19 h.  
(lunes y festivos cerrado).

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
GRAÇA MORAIS**  
11-19:30 h. (lunes cerrado)

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN  
DE LA CULTURA SEFARDI**  
11-14 / 15-19 h.  
(lunes y festivos cerrado)



**Javier Encinas  
TAXI**

**tel. 645 51 52 51**  
**Toro**



# *Transfronteiriça*

Campeonato Ibérico

13/DEZEMBRO/2020

BRAGANÇA •-----• ZAMORA

RÍO DE ONOR

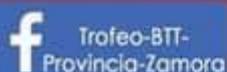
FIGUERUELA DE ARRIBA



# CALENDARIO

# TROFEO

# 2020



8 de Marzo	Ruta BTT La Raya (Trabazos)
22 de Marzo	Marcha BTT Puente Mozar
19 de Abril	BTT Nuez de Aliste
10 de Mayo	Ruta del Contrabando (Ceadea de Aliste)
24 de Mayo	BTT Arroz a la Zamorana (Carbajales)
14 de Junio	BTT Zangaron de Sanzoles
21 de Junio	BTT Sierra de la Culebra (Villadeciervos)
19 de Julio	BTT Villa de Puebla de Sanabria
6 de Septiembre	V Desafio Entrejaras Bike (Santovenia)
25 de Octubre	BTT Titan Matacucos (Venialbo)
15 de Noviembre	BTT Desafio del Barro (Pereruela)
29 de Noviembre	BTT Ufones de Aliste



# Villardעיervos

Conjunto Histórico-Artístico

Territorio de Lobos

Playa Fluvial

Oficina de Turismo

Un Paraíso  
en la Sierra de la Culebra



GOBIERNO REGIONAL  
ARAGON  
TRANSPORTE Y  
TURISMO

# CONCURSOS



Tel.: 980 513 842

690 671 655 | 635 538 213

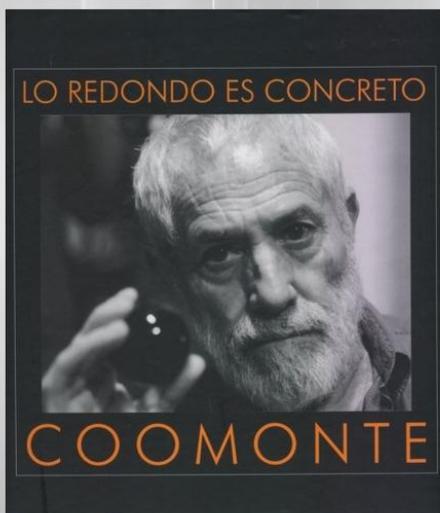
**Sorteamos un lavado  
de coche GRATIS  
Participa en...**  
**zamoraspirit.blogspot.com**  
**(Concursos)**



*Sorteamos el DVD  
LUCES  
SENTIMIENTOS  
SONIDOS*

*Semana Santa de Zamora*

**PARTICIPA AQUI**



*Sorteamos el LIBRO  
Lo Redondo es concreto  
De  
COOMONTE*

# HUMOR 😄

QUIEN TRABAJE HASTA LOS  
67 AÑOS RECIBIRÁ COCHE DE  
**EMPRESA**





*Mantenimiento de...*

*Paginas web*

*Blogs*

*Sites*

*Redes Sociales*

*Canal YouTube*

*Canal Telegram*

*Siempre en manos de profesionales*

*Contacta con nosotros en:*

*[elmecanicodelaweb@gmail.com](mailto:elmecanicodelaweb@gmail.com)*



**Avda. Príncipe de Asturias, 25. Telf.: 980516326. Zamora.**

# CARTELERERA

## LAS BRUJAS

Robert Zemeckis (director de Forrest Gump, Regreso al futuro) realiza una innovadora adaptación visual de la popular novela de Dahl dirigida al público actual. La película, no exenta de humor negro, cuenta la conmovedora historia de un pequeño huérfano (Bruno) que, a finales de 1967, se va a vivir con su querida abuela (Spencer) a Demopolis, un pueblo de Alabama. El niño y su abuela tienen extraños encuentros con algunas brujas aparentemente glamurosas pero absolutamente diabólicas, así que ella decide quitarse de en medio y llevarse al chico a un hotel de lujo en la costa. Por desgracia, llegan exactamente al mismo tiempo que la Gran Bruja (Hathaway) que ha reunido a sus compinches de todo el planeta -que van de incógnito-para llevar a cabo sus horribles planes.



¡LAS BRUJAS EXISTEN!

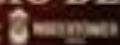
ANNE HATHAWAY OCTAVIA SPENCER STANLEY TUCCI

# BRUJAS

DE ROALD DAHL

Basada en el libro de ROALD DAHL  
Guion de ROBERT ZEMECKIS KENYA BARRIS  
y GUILLERMO DEL TORO Dirigida por ROBERT ZEMECKIS

ROALD DAHL



WARNER BROS.





# LA SALUD DE TUS OJOS

## Recomendaciones visuales para realizar un viaje por carretera

Con un calendario repleto de puentes y días de fiesta, no es de extrañar que muchos españoles opten por coger el coche y disfrutar de unas breves vacaciones, aunque sea en plena sierra siempre y cuando el COVID no lo impida. No debemos olvidar lo mucho que nos necesita el turismo en España. Sin embargo, es fundamental que vayamos totalmente preparados y que no olvidemos lo importante que es mantener una salud visual adecuada para poder deleitarnos de las maravillas que nos rodean.

Por eso, desde la Fundación Salud Visual (Funsavi) te recordamos una serie de consejos a tener en cuenta para proteger tus ojos:

- Acudir a una revisión antes de partir. Ir al volante no es ninguna tontería, por lo que tenemos que asegurarnos antes de comenzar el viaje de que el conductor goza de una buena salud ocular. Para ello, es necesario acudir al profesional óptico-optometrista para una revisión.
- Llevar siempre suero y lágrimas artificiales. El uso del aire acondicionado provoca sequedad en el ambiente. Para evitar que nuestros ojos se resequen es muy importante disponer de suero fisiológico y de lágrimas artificiales.
- No olvidar las gafas de sol. En esta época, los rayos ultravioleta inciden con gran fuerza, por lo que es obligatorio llevar puestas unas gafas de sol homologadas que protejan nuestros ojos. Consultar a nuestro óptico-optometrista que gafa de sol es la mejor recomendación para saber cómo proteger nuestros ojos.

- Evitar el uso abusivo de medios electrónicos como móviles, tablets y ordenadores. Para mantener una buena salud visual es primordial olvidarnos de los aparatos electrónicos, ya que someten a nuestros ojos a muchas horas trabajando en distancias cortas con iluminaciones y posturas inadecuadas causando efectos perjudiciales. Hay quienes son muy amantes de la lectura y siempre necesitan tener algo para leer, así que, aconsejamos usar eReaders, ya que la luz que emiten estos aparatos se proyecta hacia la pantalla.
- Portar unas gafas y/o lentillas de repuesto. Debemos ser previsores y llevar en la guantera un estuche de repuesto con gafas y lentillas.
- No conducir ni al amanecer ni al atardecer. Para evitar deslumbramientos hay tramos horarios en los que debemos evitar coger el coche. En el caso de que no tengamos más remedio, tenemos que hacerlo usando gafas polarizadas.
- Mirar siempre al frente y hacer barridos visuales. Es primordial conocer qué ocurre a nuestro alrededor, por eso, tenemos que mantener la barbilla en alto y los ojos al frente. Además, no debemos ir a una velocidad exagerada, ya que esto provoca que el cerebro al recibir más cantidad de información por segundo, descarte lo que entiende menos importante y se produce el efecto túnel, disminuyendo el campo visual.





# Médico de Familia

Dr. Fernando Rueda Prieto.

## AUTISMO

El autismo conocido también como síndrome de Asberger es un trastorno complejo del desarrollo que se presenta en los primeros 3 años de vida. Éste afecta el desarrollo normal del cerebro en las habilidades sociales y de comunicación. Sus características principales son el deterioro en las relaciones sociales, en la comunicación verbal y no verbal y en patrones de comportamiento. Los síntomas varían de muy leves a muy severos.

Los niños con autismo se caracterizan entre otros aspectos por presentar dificultades para iniciar o mantener una conversación, comunicarse con gestos en vez de palabras, mostrar agresión hacia otras personas o hacia sí mismos, efectuar movimientos corporales repetidos, y manifestar malestar poco común cuando se cambian las rutinas. Algunos niños con autismo parecen normales antes del primer o segundo año de edad, pero luego presentan una regresión súbita y pierden las habilidades del lenguaje o sociales que habían ganado con anterioridad. Éste es el denominado tipo regresivo de autismo.

El autismo afecta a dos de cada mil menores en la población general y a los niños con una frecuencia 3 ó 4 veces mayor que en las niñas. Anteriormente se creía que el autismo era una alteración mental producida por una mala educación, hoy se sabe que es una condición física ligada a una biología y bioquímica anómalas en el cerebro cuyas causas exactas se desconocen. Los factores genéticos son de importancia, ya que las alteraciones del lenguaje y la comunicación son comunes en los parientes de niños autistas. Las alteraciones cromosómicas y otros problemas neurológicos suelen ser comunes en las familias con autismo.

Es recomendable realizar exámenes rutinarios en niños sanos para la evaluación de su desarrollo y evaluaciones adicionales cuando no presenten algunas de las etapas del desarrollo como el balbuceo y la gesticulación a los 12 meses, la pronunciación de

una palabra a los 16 meses o bien cuando muestren la pérdida de cualquier habilidad social o del lenguaje a cualquier edad.

La intervención temprana, apropiada e intensiva mejora en gran medida el resultado final de la mayoría de los niños con autismo. El tratamiento es más exitoso cuando apunta hacia las necesidades particulares del individuo. Existen varias terapias efectivas como el entrenamiento de integración auditiva, análisis aplicado del comportamiento, medicamentos, musicoterapia, terapia ocupacional, fisioterapia, integración sensorial, terapia del lenguaje y del habla y terapia visual.





Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zamora

# Farmacia de Guardia

Horario de guardia nocturna: de 22.00h a 10.00h

## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA ZAMORA CAPITAL Noviembre-2020

DÍA	SERVICIO DIURNO (de 9:30 a 22:00)	SERVICIO NOCTURNO (de 22:00 a 9:30 del día siguiente)
01	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417
02	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508	VICENTE GOMEZ, REBECA (C/ ALMARAZ, 3) Tfno. 980 524 675
03	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ LA VEGA, 1) Tfno. 980 510 159	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ LA VEGA, 1) Tfno. 980 510 159
04	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ ARAPILES, 22) Tfno. 980 524 892	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ ARAPILES, 22) Tfno. 980 524 892
05	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ SAN BLAS, 13) Tfno. 980 531 509
06	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO (AVDA PORTUGAL, 21) Tfno. 980 534 667
07	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ RAMOS CARRION,2) Tfno. 980 530 162	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ RAMOS CARRION,2) Tfno. 980 530 162

08	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ <b>AMARGURA, 8</b> ) Tfno. 980 557 508	GALACHE MONTERO, AURORA (C/ <b>CAMPO DE MARTE, 11</b> ) Tfno. 980 520 763
09	MONTESINOS & CATOIRA (C/ <b>SAN TORCUATO, 46</b> ) Tfno. 980 532 022	MONTESINOS & CATOIRA (C/ <b>SAN TORCUATO, 46</b> ) Tfno. 980 532 022
10	GARCIA FERNANDEZ, Mª DEL PILAR ( <b>AVDA GALICIA, 40</b> ) Tfno. 980 527 188	GARCIA FERNANDEZ, Mª DEL PILAR ( <b>AVDA GALICIA, 40</b> ) Tfno. 980 527 188
11	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER ( <b>AVDA TRES CRUCES,</b> <b>4</b> ) Tfno. 980 522 941	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER ( <b>AVDA TRES CRUCES,</b> <b>4</b> ) Tfno. 980 522 941
12	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ <b>FERIA, 16</b> ) Tfno. 980 531 417	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ <b>FERIA, 16</b> ) Tfno. 980 531 417
13	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ <b>SANTA CLARA, 6</b> ) Tfno. 980 531 510	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ <b>SANTA CLARA, 6</b> ) Tfno. 980 531 510
14	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ <b>AMARGURA, 8</b> ) Tfno. 980 557 508	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ <b>AMARGURA, 8</b> ) Tfno. 980 557 508
15	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ <b>FERIA, 16</b> ) Tfno. 980 531 417	ENRIQUEZ GUTIERREZ, CARLOS JESUS ( <b>AVDA GALICIA, 63</b> ) Tfno. 980 529 248

16	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ <b>SANTA CLARA, 6</b> ) Tfno. 980 531 510	COLINO GANDARILLAS PELAEZ FRANCO, C.B. ( <b>AVDA PORTUGAL, 10</b> ) Tfno. 980 533 534
17	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ <b>MAESTRO ANTON 1 ( Esq. C/ VILLALPANDO),</b> ) Tfno. 980 557 418	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ <b>MAESTRO ANTON 1 ( Esq. C/ VILLALPANDO),</b> ) Tfno. 980 557 418
18	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN ( <b>CARRETERA SALAMANCA,</b> <b>40</b> ) Tfno. 980 533 684	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN ( <b>CARRETERA SALAMANCA,</b> <b>40</b> ) Tfno. 980 533 684
19	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ <b>OBISPO NIETO, 27</b> ) Tfno. 980 529 948	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ <b>OBISPO NIETO, 27</b> ) Tfno. 980 529 948
20	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA ( <b>AVDA VICTOR GALLEGO, 26</b> ) Tfno. 980 522 066	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA ( <b>AVDA VICTOR GALLEGO, 26</b> ) Tfno. 980 522 066
21	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ <b>AMARGURA, 8</b> ) Tfno. 980 557 508	CODESAL GERVAZ, TOMAS (C/ <b>SAN TORCUATO, 21</b> ) Tfno. 980 530 603
22	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ <b>FERIA, 16</b> ) Tfno. 980 531 417	LLANES GARCIA , ISABEL (C/ <b>SANTA CLARA, 27</b> ) Tfno. 980 531 938

23	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ <b>FEDERICO CANTERO VILLAMIL, 2</b> ) Tfno. 980 670 877	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ <b>FEDERICO CANTERO VILLAMIL, 2</b> ) Tfno. 980 670 877
24	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ <b>POLVORIN, 12</b> ) Tfno. 980 520 537	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ <b>POLVORIN, 12</b> ) Tfno. 980 520 537
25	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ <b>FERIA, 16</b> ) Tfno. 980 531 417	GONZALEZ HIERRO, JAVIER ( <b>CARRETERA DE LA HINIESTA, 121</b> ) Tfno. 980 550 842
26	FERNANDEZ DELGADO, M <sup>a</sup> LUISA (C/ <b>ARGENTINA, 32</b> ) Tfno. 980 557 598	FERNANDEZ DELGADO, M <sup>a</sup> LUISA (C/ <b>ARGENTINA, 32</b> ) Tfno. 980 557 598
27	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ <b>SANTA CLARA, 6</b> ) Tfno. 980 531 510	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL ( <b>AVDA TRES CRUCES, 25</b> ) Tfno. 980 520 060
28	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ <b>AMARGURA, 21</b> ) Tfno. 980 522 511	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ <b>AMARGURA, 21</b> ) Tfno. 980 522 511

29	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ <b>NUÑEZ DE BALBOA, 46</b> ) Tfno. 980 520 680	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ <b>NUÑEZ DE BALBOA, 46</b> ) Tfno. 980 520 680
30	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ <b>RENOVA ( PLAZA SAGASTA), 19</b> ) Tfno. 980 531 606	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ <b>RENOVA ( PLAZA SAGASTA), 19</b> ) Tfno. 980 531 606





# Quiero un Schnauzer Miniatura, qué necesito saber

El Schnauzer Miniatura es una de las razas más longevas, puede llegar a vivir hasta 14 años.

## Origen

Durante la segunda mitad del siglo XIX, a partir de cruces entre Schnauzers Medianos de menor tamaño, se llegó a crear en 1890 el que hoy conocemos como Schnauzer Miniatura. Las últimas variedades de Schnauzer Miniatura en aparecer fueron el blanco y el negro y plata a finales de los años 60. Se dice que a partir de mutaciones genéticas de los sal y pimienta surgió el blanco, aunque parece que algunos ejemplares nacieron del cruce entre negros.

## Comportamiento

El Schnauzer Miniatura es inteligente, seguro, civilizado. Le gusta la compañía de la gente aunque pueda ser desconfiado con los extraños. Le gusta que le traten con inteligencia y amabilidad.

## Aspecto

El Schnauzer Miniatura es una reducción del Schnauzer Mediano. Es de constitución fuerte, robusta y musculada. Tiene una cabeza alargada y robusta, y la barba le acaba de remarcar la forma cuadrangular. Puede tener las orejas cortadas implantadas altas

o las puede llevar naturales, en forma de "v". La cola también se le suele amputar y la longitud que se deja es de unas tres vértebras. Tiene un pelo áspero, apretado y duro y ha de ser de un único color, o negro, o sal y pimienta, o negro y plata o blanco.

### **Cuidados específicos**

Al Schnauzer Miniatura le gusta mucho comer, así que se ha de vigilar en no sobrealimentarlo. Al ser un perro muy activo necesita hacer ejercicio a diario para mantener el cuerpo y la mente en forma.

A parte de cepillados regulares, también es necesario arreglarle el pelo cada dos o tres meses.

Al Miniatura hay que educarle pronto para que no sea agresivo con otros perros.

### **Salud**

El Schnauzer Miniatura es un perro fuerte y goza de buena salud. A pesar de ello, se conocen problemas en la raza en el aparato urinario y de cálculos renales.

### **Consejos para comprar un Schnauzer Miniatura**

Buscar un cachorro por Internet conlleva riesgos. Para tener clara la profesionalidad del criadero con quien contactéis, os recomendamos que...

Os aseguréis de que responde vuestras dudas, que se descubre conocedor de la raza (que asiste a exposiciones caninas), y que se ofrece a realizar un seguimiento del cachorro después de la venta. ¿Se implica, o se limita a fijar un precio?

Veáis si está recomendado por otros criadores, o si tiene referencias de clientes satisfechos.

Os aseguréis de que tiene afijo, que sus perros están inscritos en el LOE y tienen pedigree en regla. Tened en cuenta que tramitar el pedigree de un cachorro no es nada caro, desconfiad de frases tipo "si te lo doy con pedigree te va a salir mucho más caro".

Os dé garantías en relación a problemas de salud, físicos, hereditarios... ¿Entrega el cachorro con cartilla veterinaria, chip, vacunas, desparasitaciones y revisiones veterinarias al día?

Le pidáis que os muestre sus instalaciones y os deje ver a los ejemplares ¿Están éstos libres de enfermedades?

Y por último, recordad que los cachorros necesitan un mínimo de dos meses junto a su madre antes de ser entregados. Desconfiad de quien quiera acelerar el proceso.

Además, siempre hay que tener muy en cuenta los cuidados que requiere vuestra futura mascota. Tomad nota:

En el caso de los Schnauzer Miniatura su mantenimiento estético es exigente comparado con otras razas, por lo que no hay que descuidarlo.

Cepillado diario o dos o tres veces por semana.

Se debe bañar cada seis u ocho semanas, y hay que cuidarle las uñas.

Corte por parte de un peluquero canino.

Hay que cuidar sus ojos, orejas y dientes.

Se debe acudir al veterinario con la frecuencia que se requiera, y tener siempre al día sus vacunas.

Por otro lado, la raza Schnauzer Miniatura requiere de mucho ejercicio, por lo que no hay que descuidar sus paseos diarios y jugar con ellos. Son perros que se adaptan a la vida en un departamento.

**De igual forma no hay que olvidar las posibles patologías de la raza:**

Cataratas

Problemas hepáticos

Reacciones a las vacunas

Diabetes

Pancreatitis

Cálculos biliales

Enfermedad de Von Willebrand

Soplo cardíaco

Alergias

Obesidad

Atrofia progresiva de retina





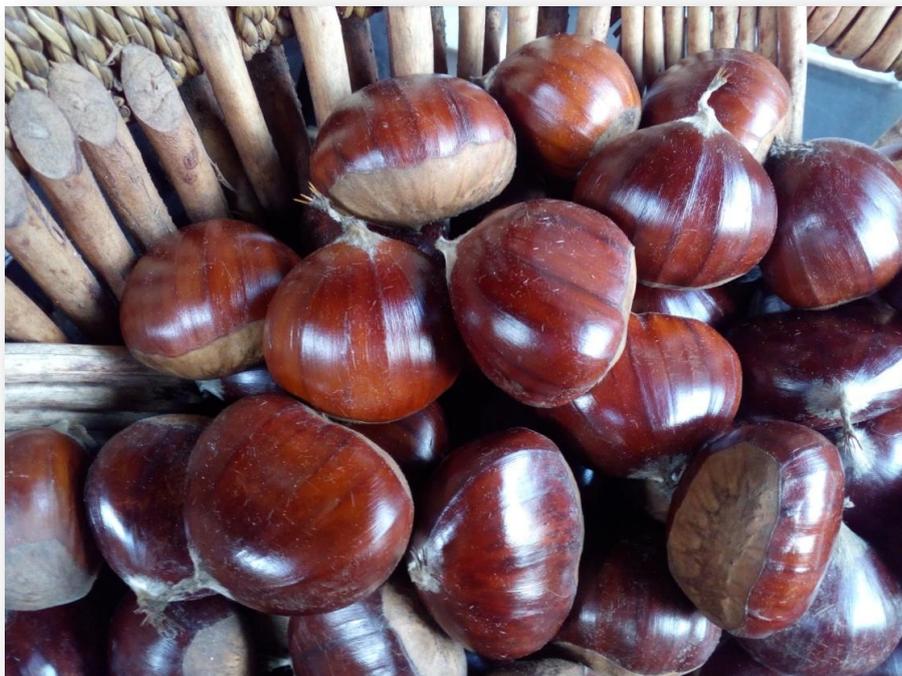
## Castañas de Negreiroa

### La tierra de mi abuelo, enamora

Las castañas estaban buenas. Las asamos al horno. Las recogí una a una pinchándome los dedos, por hacer ejercicio, por ahorrarme unas pesetas, no lo sé bien. Fueron casi 10 kilos, me llevó varias horas. Yo, que no soy campesina, acabé con las manos de obrera china. De aldeana que tiene por bienes su casita de piedra, sus solares y su tractor viejo y rojo.

Ellas, las campesinas, jamás tendrán manos de pianista o de modelo publicitaria. Son ásperas y arrugadas sus dos manos y sus uñas son negras. El jabón tendría poco efecto sobre los tatuajes del más puro campo. Pero son ellas, las mágicas mujeres que mueven el mundo, alimentándolo.

Hoy, me he puesto en su lugar, y sé de su gran valor y su lucha contra la belleza en el ejercicio de sus tareas.



# El Banco de España anuncia la fecha definitiva en la que dejará de cambiar pesetas a euros

Los españoles conservaban en el mes de julio un total de 1.602 millones de euros de la antigua moneda nacional sin canjear, dos millones menos que el mes previo, lo que equivale a 266.550 millones de pesetas, según los últimos datos publicados por el Banco de España

Los españoles conservaban en el mes de julio un total de 1.602 millones de euros de la antigua moneda nacional sin canjear, dos millones menos que el mes previo, lo que equivale a 266.550 millones de pesetas, según los últimos datos publicados por el Banco de España.

Según las cifras de la autoridad monetaria y a pesar de que han pasado más de 18 años desde que empezó a circular la moneda común, los españoles conservaban a cierre de julio 135.105 millones de pesetas en billetes (813 millones de euros) y 131.278 millones de pesetas en monedas (789 millones de euros).

En los últimos 12 meses los españoles han canjeado unos 1.331 millones de pesetas en billetes (8 millones de euros) y 499 millones de pesetas en monedas (3 millones de euros).

El Gobierno español fijó en tres meses el periodo de convivencia para ambas monedas, desde el 1 de enero de 2002, cuando comenzó a circular el euro en el bolsillo de los españoles, hasta el 31 de marzo del mismo año, y, desde entonces y hasta el siguiente 30 de junio, estableció un periodo de canje de las monedas y de los billetes en pesetas en las oficinas bancarias.

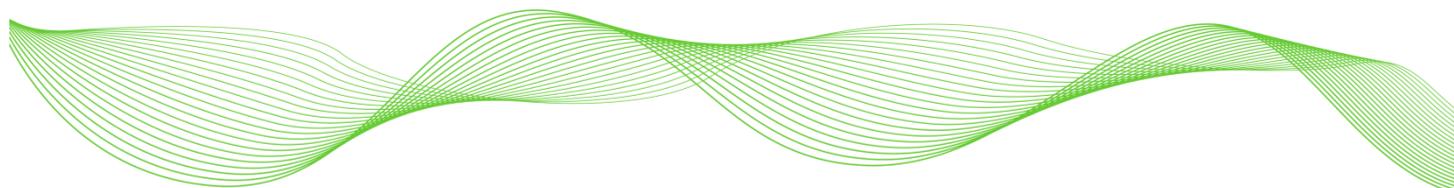
***A partir del 1 de julio de ese año, los españoles tienen que acudir al Banco de España si aún conservan la antigua divisa nacional.***

**Se dejarán de cambiar cuando acabe este año**

El banco emisor estimó que el 45% de las monedas en pesetas que estaban en circulación antes de la entrada del euro nunca será entregado al Banco de España para su canje porque permanecerá en manos de los españoles como pieza de coleccionismo, o bien por deterioro, pérdida o salida del país en los bolsillos de los turistas.

El Banco de España dejará de cambiar pesetas a euros de forma definitiva el 31 de diciembre de 2020, por lo que los españoles aún disponen de cuatro meses para retornar los 266.550 millones de la antigua moneda nacional y conseguir los 1.602 millones de euros que valen hoy en día solicitando su cambio en la sede del organismo en Madrid y en cualquiera de sus sucursales sin límite cuantitativo.

Todos los billetes de peseta posteriores a 1939 son canjeables, los emitidos entre 1936 y 1939 deberán ser analizados por expertos y las monedas solo serán admitidas si estaban en circulación el 1 de enero de 2002, ya que las anteriores fueron sustituibles hasta 1997.



# Pensiones: años cotizados para jubilarse y edad de jubilación tras la Reforma

## **¿Cuántos años cotizados son necesarios para jubilarse y qué edad de jubilación corresponde año a año tras la Reforma?**

En USO queremos repasar en esta información de forma clara y esquemática cómo cambia la edad de jubilación año a año, cuántos años cotizados son necesarios para jubilarse según las modificaciones progresivas y cómo se modifica la base reguladora.

La pensión por jubilación es la principal pensión que se percibe en España. Aunque la última Reforma de las Pensiones se aprobó en 2011, su entrada en vigor es progresiva hasta situar la edad de jubilación en 67 años en 2027. Antes de esta reforma, la edad legal de jubilación eran 65 años.

## **¿Qué es una pensión por jubilación?**

La prestación por jubilación, en su modalidad contributiva, cubre la pérdida de ingresos que sufre una persona cuando, alcanzada la edad establecida, cesa en el trabajo por cuenta ajena o propia. Ahí pone fin a su vida laboral, o reduce su jornada de trabajo y su salario en los términos legalmente establecidos.

Tras la reforma del Gobierno del Partido Socialista en 2011, la edad de acceso a la jubilación ya no solo depende de una edad legal de jubilación establecida. Para entonces, estaba en 65 años. Con la Reforma de las Pensiones, depende de la edad del interesado y de las cotizaciones acumuladas a lo largo de su vida laboral.

## **¿Cuántos años cotizados son necesarios para jubilarse?**

Para que una persona se jubile, han de cumplirse dos requisitos: haber cumplido 67 años de edad o tener 65 años y 38 años y 6 meses cotizados.

Esta relación entre edad y períodos cotizados se alcanzará en 2027. Hasta entonces, los años cotizados necesarios para jubilarse se van modificando anualmente de la siguiente forma:

Año	Períodos cotizados	Edad exigida
2019	36 años y 9 meses o más	65 años
	Menos de 36 años y 9 meses	65 años y 8 meses
2020	37 o más años	65 años
	Menos de 37 años	65 años y 10 meses
2021	37 años y 3 meses o más	65 años
	Menos de 37 años y 3 meses	66 años
2022	37 años y 6 meses o más	65 años
	Menos de 37 años y 6 meses	66 años y 2 meses
2023	37 años y 9 meses o más	65 años
	Menos de 37 años y 9 meses	66 años y 4 meses
2024	38 o más años	65 años
	Menos de 38 años	66 años y 6 meses
2025	38 años y 3 meses o más	65 años
	Menos de 38 años y 3 meses	66 años y 8 meses
2026	38 años y 3 meses o más	65 años
	Menos de 38 años y 3 meses	66 años y 10 meses
A partir de 2027	38 años y 6 meses o más	65 años
	Menos de 38 años y 6 meses	67 años

### En 2020, ¿cuántos años hay que tener cotizados para jubilarse?

Como se podía observar en el cuadro, en 2020 la edad legal de jubilación ha subido hasta los 65 años y 10 meses para todos los que tengan 37 años cotizados. En unos meses, en 2021, será de 66 años.

### ¿Cómo se calcula la cuantía de la pensión?

La cuantía de la pensión se calcula aplicando a la base reguladora el porcentaje general que corresponda en función de los años cotizados.

La base reguladora es el cociente que resulta de dividir por 350 las bases de cotización del interesado durante los 300 meses inmediatamente anteriores al del mes previo a su jubilación.

Hasta llegar a esta situación, se establece un período transitorio que comenzó en enero de 2013. En ella, el número de meses se viene elevando progresivamente a razón de 12 meses por año, de acuerdo con la siguiente tabla, que indica el número de los meses computables y años computables en cada ejercicio, hasta llegar a los 300 en 2022, y el divisor correspondiente:

Año	Nº. meses computables/Divisor	Años computables
2013	192 / 224	16
2014	204 / 238	17
2015	216 / 252	18
2016	228 / 266	19
2017	240 / 280	20
2018	252 / 294	21
2019	264 / 308	22
2020	276 / 322	23
2021	288 / 336	24
<b>2022</b>	<b>300 / 350</b>	<b>25</b>

### **¿Cómo se calculan las bases de cotización para conocer el valor de la pensión?**

Las bases de cotización de los 24 meses inmediatamente anteriores al mes previo al del hecho causante se toman por su valor nominal.

Las restantes bases de cotización se actualizarán, de acuerdo con la evolución del Índice de Precios al Consumo (IPC), desde el mes a que aquellas correspondan hasta el mes inmediato anterior a aquel en que se inicie el período a que se refiere el párrafo anterior.

### **¿Cómo sé si tengo derecho a percibir el 100% de la pensión de jubilación?**

El porcentaje de la pensión que se recibe está relacionado con el número de años cotizados. Se aplica una escala que comienza con el 50% a los 15 años y, cuando culmine el proceso que se inició en 2011, para tener derecho al 100% será necesario haber cotizado 37 años.

PORCENTAJE – JUBILACIÓN – AÑOS COTIZADOS								
PERIODO DE APLICACIÓN	PRIMEROS 15 AÑOS		AÑOS ADICIONALES			TOTAL		
	AÑOS	%	MESES ADICIONALES	COEFICIENTE	%	AÑOS	AÑOS	%
2013 a 2019	15	50	1 al 163	0,21	34,23			
			83 restantes	0,19	15,77			
	15	50	<b>Total 246 meses</b>		<b>50</b>	<b>20,5</b>	<b>35,5</b>	<b>100</b>
2020 a 2022	15	50	1 al 106	0,21	22,26			
			146 restantes	0,19	27,74			
	15	50	<b>Total 252 meses</b>		<b>50</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>100</b>
2023 a 2026	15	50	1 al 49	0,21	10,29			
			209 restantes	0,19	39,71			
	15	50	<b>Total 258 meses</b>		<b>50</b>	<b>21,5</b>	<b>36,5</b>	<b>100</b>
A partir de 2027	15	50	1 al 248	0,19	47,12			
			16 restantes	0,18	2,88			
	15	50	<b>Total 264 meses</b>		<b>50</b>	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>100</b>

En 2020, es necesario tener cotizados 36 años para acceder al 100% de la pensión de jubilación. Eso implica prácticamente estar cotizando de forma ininterrumpida desde los 30 años, con trabajos a jornada completa.

La entrada en vigor del factor de sostenibilidad, que vincula el valor de la pensión inicial a la esperanza de vida, se ha pospuesto hasta enero de 2023.

### **Jubilación anticipada: penalizaciones y coeficientes reductores**

La anticipación de la edad de jubilación está penalizada por coeficientes reductores que varían en función de los años cotizados.

No debe confundirse esta situación con la jubilación parcial, que no tiene coeficientes reductores, y menos con las prejubilaciones, que acaban en situaciones de jubilación anticipada.

La jubilación anticipada puede ser voluntaria o involuntaria. Cada cual de ellas tiene una carencia y una edad, pero son comunes a ambos tipos los coeficientes reductores. Por cada trimestre o fracción de trimestre que le falte al trabajador para cumplir la edad legal de jubilación, en función del período de cotización acreditado:

Coeficiente del 1,875% por trimestre, cuando se acredite un período de cotización inferior a 38 años y 6 meses.

Coeficiente del 1,750% por trimestre, cuando se acredite un período de cotización igual o superior a 38 años y 6 meses, e inferior a 41 años y 6 meses.

Coeficiente del 1,625% por trimestre, cuando se acredite un período de cotización igual o superior a 41 años y 6 meses, e inferior a 44 años y 6 meses.

Coeficiente del 1,500% por trimestre, cuando se acredite un período de cotización igual o superior a 44 años y 6 meses.

### **Jubilación anticipada voluntaria: edad y carencia**

Podrá accederse a ella como máximo dos años antes de la edad ordinaria y habrá que contar con un mínimo de 35 años cotizados. Otros requisitos para acceder a ella es que la pensión resultante sea superior a la pensión mínima.

### **Jubilación anticipada involuntaria: edad y carencia**

En este caso, podrá accederse como máximo cuatro años antes de la edad ordinaria y habrá que contar con un mínimo de 33 años cotizados.

Para solicitar esta pensión por jubilación, es necesario estar inscrito como demandante de empleo durante un plazo de, al menos, 6 meses inmediatamente anteriores a la fecha de la solicitud de la jubilación.

Además, el cese de la persona trabajadora debe haberse producido como consecuencia de una situación de reestructuración empresarial que impida la continuidad de la relación laboral.

Si tenemos en cuenta estos requisitos y los coeficientes, podemos poner un claro ejemplo de penalización de jubilación anticipada: una persona que se jubile de manera involuntaria 4 años antes de la edad ordinaria y que tenga menos de 38 años y medio cotizados tendrá una penalización del 30% en el valor de su pensión.

### **La Reforma de las Pensiones: recorte drástico de los derechos**

Como USO ya predijo, la entrada en vigor de la Reforma de las Pensiones ha empobrecido a nuestros jubilados. La extensión de la edad legal de jubilación a los 67 años y el incremento de 15 a 25 años del período de cómputo para el cálculo del valor de la pensión está llevando a una drástica reducción en el valor de las pensiones: una disminución media del 10%.

El aumento paulatino de los años necesarios para tener derecho al 100% de la pensión provocará que una gran mayoría de los trabajadores no puedan acceder a dicha cuantía.

La garantía de las pensiones a medio y largo plazo está vinculada al futuro del empleo. Es por ello que, en las actuales circunstancias de alto desempleo y precariedad laboral, es necesario fomentar empleo estable y de calidad entre las personas jóvenes. Ellas van a sustentar en un futuro el Sistema Público de Pensiones y van a tener que lidiar con el descenso de la natalidad.

# El Gobierno podrá intervenir tu cuenta de WhatsApp “por problemas de orden público”

***El anteproyecto de la nueva ley de telecomunicaciones permitirá al Estado controlar las comunicaciones si hay riesgo para el orden público, la seguridad pública o la seguridad nacional***

El Gobierno se prepara para los escenarios más preocupantes y ultima una ley para controlar no solo las calles sino también las comunicaciones ante problemas de orden público. Así, el Estado podrá asumir la gestión directa o intervenir las redes y servicios de comunicaciones electrónicas con carácter excepcional y transitorio si hay riesgo para el orden público, la seguridad pública o a la seguridad nacional. De esta forma, podrá intervenir servicios de mensajería como WhatsApp o Telegram para difundir mensajes en situaciones de emergencia, según informa el diario **La Razón**.

El anteproyecto de la nueva Ley general de Telecomunicaciones, que estará en audiencia pública hasta el 13 de octubre y que constituye una de las principales medidas de la Agenda España Digital 2025 presentada por el Ejecutivo el pasado mes de julio, contempla este escenario para los proveedores de servicios de comunicaciones interpersonales cuando tengan asignada la obligación de transmitir alertas públicas en caso de grandes catástrofes o emergencias inminentes o en curso.

El Gobierno ha explicado que para estos casos excepcionales se podrá asumir la gestión directa o la intervención de cualquier infraestructura, recurso o elemento de la red o del servicio que resulte necesario para preservar el orden público, la seguridad pública y la seguridad nacional. En el caso de incumplimiento de estas obligaciones de servicio público, el Gobierno podrá acordar que la Administración General del Estado asuma la gestión directa o intervenga los correspondientes servicios o la explotación de las redes. Todo ello, igualmente con carácter excepcional y transitorio, según se recalca en el anteproyecto.

Para ello será necesario previamente un informe preceptivo de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC). Estas decisiones las podrá adoptar el Gobierno por propia iniciativa o a instancia de una administración pública competente. En este último caso, será preciso que la administración pública tenga competencias en materia de seguridad o para la prestación de los servicios públicos afectados por el “anormal” funcionamiento del servicio o de la red de comunicaciones electrónicas.

Por su parte, las redes, servicios, instalaciones y equipos de telecomunicaciones que desarrollen actividades esenciales para la defensa nacional se reservan al Estado y se rigen por su normativa específica. De hecho, los ministerios de Defensa y de Asuntos Económicos y Transformación Digital coordinarán la planificación del sistema de telecomunicaciones de las Fuerzas Armadas, a fin de asegurar su compatibilidad con los servicios civiles.

Por lo que respecta al uso de las telecomunicaciones, en los ámbitos del orden público, la seguridad pública, la seguridad vial o la protección civil, el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital cooperará con el de Interior y con los órganos responsables de las comunidades autónomas con competencias en la materia. El anteproyecto también regula el servicio de comunicaciones de emergencias sobre el que se apoya el número 112. Así, se contempla la posibilidad de usar los datos de localización del que realiza la llamada, así como la posibilidad de implementar un sistema de alertas públicas.

Además de regular el sector de las telecomunicaciones, uno de los objetivos de esta ley es el de trasponer la directiva de la UE del Código de las Comunicaciones Electrónicas, para lo que había de plazo hasta este 31 de diciembre. El Gobierno prevé que este anteproyecto pueda entrar en el parlamento a comienzos de 2021 y que la ley esté aprobada a finales del segundo trimestre de 2021 o a principios del tercero.



# Así roban 300 euros de las cuentas bancarias sin que el titular se entere

La Guardia Civil esclarece 42 delitos de estafa realizados mediante phishing desde América Latina que culminaba con la extracción de dinero en cajeros automáticos españoles

"Me faltan 300 euros en la cuenta bancaria". Es la llamada desesperada de muchas de las víctimas de las 42 estafas que la Guardia Civil ha detectado en Navarra y cuyo robo asciende a más de 7.000 euros. Un joven de 25 años, vecino de la localidad de Tafalla, ha sido detenido. Era el encargado de extraer de los cajeros automáticos esos 300 euros que las víctimas, sin saberlo, habían autorizado desde su teléfono móvil. Una parte se la quedaba el y otra la enviaba vía criptomonedas al país desde donde los estafadores cabecillas seguían consiguiendo más 'códigos seguros' para incrementar el botín, según informa el diario digital **La Información**.

La manera de hacerse con esos códigos seguros que ofrecen algunas entidades bancarias para que muchos padres permitan a sus hijos extraer dinero de algún cajero sin tener que llevar tarjeta y con solo introducir unos dígitos era mediante el método del phishing, engañando a las víctimas a través de correos electrónicos o bien SMS a los teléfonos móviles. En esos mensajes se indicaba a los titulares de las cuentas que tenían que pinchar en un enlace para revisar algo de su app bancaria y con solo pinchar los estafadores lograban acceder a esos códigos seguros, no al total de la cuenta bancaria.

"Los ciudadanos están cada vez más concienciados de que no hay que facilitar datos personales ni bancarios en ningún enlace que asegure ser tu banco porque las entidades no operan nunca así, pero en este caso, para no levantar sospechas, crearon un mecanismo para que el cliente solo tuviera que introducir ese código seguro, creyendo el titular en todo momento que estaba en una zona segura", cuentan a La Información desde el equipo de delincuencia tecnológica de la Guardia Civil en Navarra.

Una vez se hacían con ellos, tenían 'mulas' en España para que se acercaran a los cajeros y extraer el máximo permitido a través de ese servicio: 300 euros. Una vez los investigadores detectaron las estafas se pusieron en contacto con las entidades bancarias que sí pudieron corroborar la persona que había extraído ese dinero en el

cajero. La operación continúa abierta para dar con los responsables principales del phishing, ya que se tiene conocimiento de que están radicados en Sudamérica.

Ante estafas así desde la Guardia Civil insisten en que hay que desconfiar siempre de los mensajes que recibimos supuestamente de nuestro banco. Lo primero que habría que hacer si tenemos un mensaje en el que la entidad nos solicita cualquier gestión sería salir de ese mensaje y poner directamente en el navegador la dirección del banco, evitando así pinchar en los enlaces que abren la puerta a los estafadores. Y antes de facilitar cualquier dato personal, copia del DNI o dato bancario no hay que olvidar que los bancos nunca operarán de esa manera ni se pondrán en contacto con sus clientes para que les teclee ninguna clave de acceso.



# TITIS TWISTER

Titís Twister nace en Zamora en el año 2019 a raíz de tocar juntas en una jam session, actividad (entre otras) perteneciente al proyecto Mubaza Fem, de la asociación de Músicos y Bandas de Zamora.

Tras las buenas sinergias surgidas entre sus miembros, deciden emprender un proyecto juntas donde Cecilia Serrano (clarinetista profesional, vocalista) Elisa Encinas (vocalista, percusionista, guitarrista), Laura Vicente (artista multidisciplinar), Marta Villalba (guitarrista clásica) y Rebeca Mostajo (pianista y vocalista) desarrollan,



además de sus habilidades musicales ya adquiridas, nuevos retos intercambiando los instrumentos con el objetivo de crear una rotación musical de equidad para crear un torbellino de ritmos monstruosos inspiradas en el cine de serie B de terror y ciencia ficción de los 50', con música que baila entre el garage, rock&roll y el autodenominado monster rock.

Sus influencias musicales varían entre diversos estilos siendo referentes para ellas mujeres y bandas como Wanda Jackson, Sister Rosetta Tharpe, Bikini Kill, The Sniffers, The Cramps, The Fuzztones,

Baxtards o Los Bengala.

Entre su trayectoria de directos se encuentran el festival Mubaza Fest (Zamora), sala La Clave (Zamora), Rancho Canadá (Naredo de Fenar, León), La Cueva del Jazz (Zamora), Morales del Vino (Zamora) o Feminifest (Sala El Tío Molonio, Valladolid).

Estuvimos en contacto con las **TITIS TWISTER** y nos concedieron esta entrevista con una dedicatoria para nuestros lectores, que desde aquí animamos a que se acerquen a alguna actuación en directo de este grupo femenino zamorano y por supuesto no olvidéis de comprar su disco **“OCEAN CUCUMBER”**.

## **¿Quiénes son TITIS TWISTER?**

**T.T.** Titis Twister está formada por cinco integrantes con ganas de hacer rock and roll. La banda la componen Titi Calavera (voz, teclados), Titi Kitty (voz, bajo, teclados), Titi Escalofrío (voz, bajo), Titi Cerebro (guitarra) y Titi Tarántula (voz, batería).

## **¿Cómo definiríais vuestra música?**

**T.T.** Nuestra música bebe del garaje y el rock and roll más monstruoso, influenciada por bandas como The Cramps, y por potentes figuras femeninas como Wanda Jackson o Caterina Caselli.

## **¿De dónde donde venís?**

**T.T.** Todas venimos de Zamora, excepto nuestra guitarrista Titi Cerebro que es de Madrid.

## **¿De dónde surge el nombre TITIS TWISTER?**

**T.T.** El nombre está inspirado en el club que aparece en la película “Abierto hasta el amanecer”, de Robert Rodríguez. Se trata de un bar de carretera llamado Titty Twister, donde los empleados son, en realidad, vampiros.

## **¿Cómo y dónde os conocisteis?**

**T.T.** Nos conocíamos todas antes de formar la banda, del ambiente alternativo musical zamorano.

## **¿Procedéis de otras formaciones o este es vuestro primer Comienzo musical?**

**T.T.** Algunas de las integrantes ya tocábamos en otras bandas de la escena alternativa, como Trifásicos Yeyé o Huckleberry, teniendo también trayectorias paralelas y extensas dentro de la música clásica, urbana o flamenco.

## **¿Quién compone las canciones, entre todas o una de**

### **Vosotras es la Musa Inspiradora?**

**T.T.** La creación de los temas es bastante colaborativa. Alguna trae alguna idea más o menos completa y cada una aportamos con nuestro instrumento para entre todas crear lo que será la canción en sí.

## **¿En qué se inspiran vuestras letras?**

**T.T.** Nuestras letras se inspiran en el cine de terror y ciencia ficción de serie b de los 50.

**Hemos estado escuchando los cinco temas pertenecientes a vuestro disco “OCEAN CUCUMBER”:**

**Dance, You Better Run, Zombie Prom, The Skull of Mr. Phill y Mujer Loba. Todos cantados en inglés excepto el último, Mujer Loba.**

**¿Vuestra tendencia es cantar en inglés?, ¿Intercambiar con alguna canción en español?**

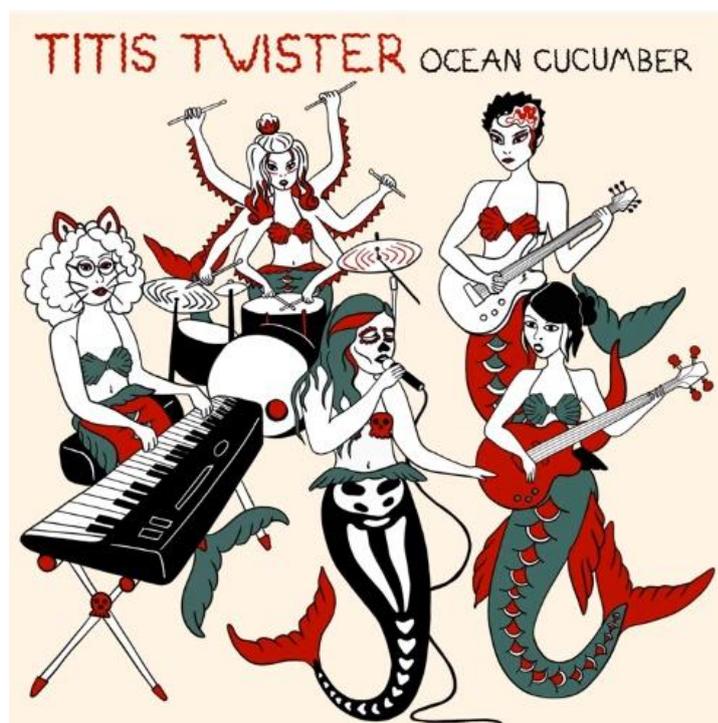
T.T. Es verdad que en el disco predominan los temas en inglés, pero nuestro repertorio en directo combina canciones en inglés, castellano y en italiano. Mucha de la música y los artistas que hemos escuchado y nos han inspirado dentro de la escena escriben en varios idiomas y si el tema que estamos componiendo nos pide que la letra sea en inglés o en otro idioma lo consideramos como parte de la creación y la expresión de ese tema.

**¿Tenéis un contrato con alguna discográfica o este disco lo pagáis de vuestro bolsillo?**

T.T. Este disco ha sido totalmente auto producido y auto editado, aunque estaría genial poder contar con el apoyo de algún sello más adelante.

**¿Vivís de la música o tenéis otros trabajos?**

T.T. Alguna componente vive de la música en el campo de la educación, pero sí, todas tenemos otros trabajos alternativos.



La concepción de la música en directo que se tiene en nuestro país no es la misma que tienen países como Francia o Estados Unidos, donde protegen y promueven mucho más a los artistas. A día de hoy vivir exclusivamente de la música en directo es complicado.

**¿Os da tiempo compaginar todo, música, trabajo, conciertos...?**

T.T. Con la situación actual y todas las restricciones a las salas de música en directo, el volumen de conciertos es prácticamente nulo, pero siempre encontramos la manera de juntarnos a tocar, ya sea en el local o dando conciertos en “la vieja normalidad”, ya que es algo que nos apasiona.

## **¿Cuál es el futuro de TITIS TWISTER?**

**T.T.** Nos gustaría decir que tenemos un futuro lleno de conciertos y festivales, aunque de momento ese futuro es incierto y nos estamos centrando más en componer y preparar nuestros directos.

## **¿Tenéis programada alguna gira para el próximo año?**

**T.T.** De momento seguimos a la espera de que la situación mejore para comenzar programaciones en salas, pero tenemos muchas ganas de volver a los escenarios y, entre otras, recuperar conciertos que fueron aplazados a causa del COVID-19 como el Festival Bestiario (con GuadalupePlata y Atomic Megalodon) o fechas en Gijón, Madrid, Avalon Café o Teatro Principal.

***"Animamos a los lectores de Zamora Spirit a apoyar la música en directo siempre, y en especial en estos momentos difíciles que esperamos que pasen lo antes posible "#culturasegura"***





# MONTE LA REINA: UN PARAÍSO POR DESCUBRIR

Su localización es inmejorable, con unas increíbles vistas a la Vega del Duero y a nuestros viñedos. Un lugar único y lleno de luz donde tan solo escucharás el sonido de los pájaros y la suave brisa que nos regala la naturaleza. A pocos metros encontrarás nuestras bodegas donde elaboramos una gran variedad de vinos amparados bajo la D.O. Toro. Además, nuestro hotel boutique es el punto de partida de algunas de las rutas de senderismo más bonitas de la zona.

**Experiencia Aromas Y Esencias:** Visita A La Bodega + Cata De 2 Vinos: 10€/Persona

Visita a los viñedos y a la bodega acompañados por una persona de nuestro equipo

Te contaremos las curiosidades de nuestros vinos y la historia de nuestras bodegas perteneciente a la D.O. Toro

Aprenderás a distinguir las fases de análisis de una cata profesional

Finalizaremos la actividad con una cata de dos vinos de elaboración propia, un blanco y un tinto

IVA incluido.

Sin número mínimo de asistentes

A partir de 10 personas, precio especial de 8€/ persona.





HABLAMOS DE...

## ¿Qué debe tener una mascarilla para proteger durante jornadas laborales de 8 horas?

No es imprescindible usar mascarilla durante tu jornada laboral si el tipo de trabajo no lo requiere y si mantienes la distancia interpersonal.

La sociedad está cada vez más concienciada sobre que el uso de las mascarillas es fundamental para evitar la propagación del COVID-19. Además de ser obligatoria en espacios públicos y siempre que no se pueda asegurar la distancia interpersonal recomendada, su uso se ha extendido a muchos centros de trabajo, convirtiéndose en un elemento indispensable para la sociedad.

Según la guía de buenas prácticas en los centros de trabajo, publicada por el Ministerio de Sanidad, “no es imprescindible usar mascarilla durante tu jornada laboral si el tipo de trabajo no lo requiere y si mantienes la distancia interpersonal”. Sin embargo, son muchos los trabajos en los que estos supuestos no pueden cumplirse y, por lo tanto, su uso se convierte en obligatorio. Las largas jornadas laborales vistiendo este elemento de protección, los problemas físicos que representan -como las irritaciones en la piel o la sensación de ahogo-, o cómo ahorrar en su uso, ha llevado a sus usuarios a preguntarse qué características deben tener este tipo de mascarillas para desempeñar sus funciones laborales con la mayor seguridad, comodidad y durabilidad.

Alberto Cantero, CEO de Gamma Health (Diggia Group), señala siete características que debemos tener en cuenta a la hora de elegir la mascarilla más adecuada en estas situaciones:

**Protección.** Las mascarillas deben asegurar y garantizar una protección eficaz a lo largo de una jornada laboral de ocho horas. Pese a esto, Cantero añade que “aunque las mascarillas higiénicas reutilizables anti-Covid protegen durante largos periodos de tiempo, es muy recomendable hacer un descanso en su uso cada 30 o 45 minutos”.

**Durabilidad.** Por otra parte, las mascarillas deben mantener todas sus propiedades tras el mayor número de lavados posibles. Una mascarilla que nos asegure mantener todas sus características después de 40 o 50 lavados puede ser una buena opción. Así estaremos aliviando el gasto familiar al mismo tiempo que contribuimos a reducir los considerables residuos que las mascarillas desechables están produciendo.

**Homologación.** Deben especificar claramente a qué normativa española están sujetas en su fabricación, UNE 0064-1 y UNE 0064-2, para las no reutilizables, y UNE 0065, para las reutilizables. También, la normativa CWA 17553:2020, creada por el Comité Europeo de Normalización y publicada el 17 de junio de 2020, asegura a nivel comunitario que es una mascarilla que cumple con los requisitos mínimos para el diseño, producción y evaluación de la capacidad de filtrado, respirabilidad y resistencia a los lavados de las mascarillas higiénicas reutilizables.

**Cuidado de la piel.** Se debe siempre recurrir a mascarillas en las que se garantice la ausencia de sustancias y mezclas químicas nocivas en el proceso de fabricación, así como en los textiles utilizados para su confección. Eso evitará enrojecimiento de la piel, picor y desarrollo de enfermedades cutáneas.

**Composición.** Según la OMS, lo ideal, es que tenga un mínimo de tres capas de materiales: una interna de un material hidrofílico (que absorbe agua con facilidad, como el algodón); otra de material hidrófobo (que repele el agua) para limitar la contaminación externa a través de la nariz y la boca del usuario y otra hidrofóbica media de material sintético no tejido como el polipropileno o una capa de algodón para mejorar la filtración o retener las gotas.

**Respirabilidad.** Además de protegernos y proteger a los demás, las mascarillas también deben permitir una respirabilidad adecuada. Según Cantero, “todas las mascarillas en el mercado tienen que superar una serie de tests de eficacia y respirabilidad para su comercialización. Esta última se mide a través de la denominada fracción respirable que corresponde con la fracción que respiramos y puede alcanzar nuestros alveolos”.

**Ergonomía.** La mascarilla debe ser lo suficientemente ergonómica para cubrir boca, nariz y mentón sin dejar huecos en el resto de la cara y así evitar tanto que se expulsen gotículas que pueden contener el virus como que se introduzcan gotículas de fuera.



**Casa Cipri**  
RESTAURANTE

c. Juan II, 3 49011 Zamora

Telf 980 515 871

[www.casacipri.com](http://www.casacipri.com)

Especialidades: *Lechazo Asado*

*Bacalao a la Barranquesa*

TOSTON ASADO Y MARISCO DE ENCARGO



# ESPAÑA, NO TE RECONOZCO

Tras una etapa previa durante la Guerra Civil Española en la que se llamaba simplemente Noticieros, el **NO-DO** se creó por acuerdo de la Vicesecretaría de Educación Popular del gobierno, con fecha del 29 de septiembre de 1942 y por resolución, de la misma, del 17 de diciembre del mismo año, (BOE 22-12-1942), «con el fin de mantener, con impulso propio y directriz adecuada, la información cinematográfica nacional».

Zamora Spirit, comienza esta sección, recordando desde el primero al último, estos noticieros cinematográficos llamados NO-DO.

## NOT Nº 36

### PUNTOS DE INTERÉS

00:00:29 DEPORTES

00:01:31 CUARTA JORNADA DE LOS CONCURSOS HIPICOS DE VERANO EN SANTANDER

00:02:09 EN LILLE (FRANCIA) FUNCIONA UNA ORIGINAL ESCUELA DE INSTRUCTORES DE ESGRIMA

00:03:21 INDIA

00:04:05 BULGARIA

00:05:01 FRENTE DE JUVENTUDES

00:06:40 ROTULO FIN DE LA PRIMERA PARTE

00:06:41 NEGRO

00:07:37 ROTULO NOTICIARIO Y DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS NO DO N 36

00:07:59 ROTULO SEGUNDA PARTE

00:08:01 FALLOS DE IMAGEN

00:08:14 LA GUERRA EN EL MAR

00:10:00 AVIACION

00:11:39 INDUSTRIA

00:13:16 EL CAUDILLO EN GALICIA

00:14:27 CABECERA DE SALIDA

[VER NO-DO](#)

**NOTICIARIOS y DOCUMENTALES  
CINEMATOGRAFICOS**

**NO-DO**

**NOTICIARIO N.º 36 A**

**DEPORTES.** La tradicional regata Berlín-Viena en el alto Danubio.  
Cuarta jornada de los concursos hípicos de verano en Santander.  
En Lille (Francia) funciona una original escuela de instructores de esgrima.

**INDIA.** Festejos populares ante el templo de Meenakshi, al que doscientos cincuenta millones de indios consideran como un santuario.

**BULGARIA.** El Día del Valer en Sofía.-Uno de los últimos documentos de la vida pública de S. M. el Zar de Bulgaria, Boris III.

**FRENTE DE JUVENTUDES.** Unas horas en el Campamento de Sancho el Fuerte (Navarra)

**LA GUERRA EN EL MAR.** La Escuadra de los Estados Unidos en aguas del Pacífico hacia las Islas Salomón.-Combates nocturnos.-El aprovisionamiento junto a la selva tropical.

**AVIACION.** Los aparatos alemanes operan contra los objetivos bolcheviques en el sector central del Frente del Este. Emocionantes luchas aéreas.

**INDUSTRIA.** Fabricación de vidrio en el Gobierno General de Polonia.

**EL CAUDILLO EN GALICIA.** Visita al Arsenal del Ferrol.



## Camino Primitivo

### Etapa 6: Etapa de La Mesa a Grandas de Salime

- Km 0. La Mesa (Albergue. Tienda en temporada)

Reanudamos desde el mismo albergue la pista local que nos trajo hasta La Mesa. Afrontamos un desnivel de 150 metros, rodeando la peña de los Coriscos, claveteada por una nutrida fila de molinos de viento. Tras el alto descendemos al lugar de Buspol.

- Km 2,3. Buspol

Junto a la granja se encuentra la capilla de Santa Marina, austera y a su vez bella construcción en piedra y lajas de pizarra. Con toda probabilidad formó parte del hospital de peregrinos citado en este lugar. La campana, del siglo XIV, ya no se encuentra relleno la espadaña. Sin embargo, a través de la puerta podemos vislumbrar las tres coloridas tallas que componen el retablo. Traspasando la cancela posterior comenzamos el largo descenso a la cuenca del río Navia. Conforme vayamos perdiendo metros, Grandas de Salime irá diluyéndose de nuestra panorámica.

Por delante 760 metros de desnivel negativo hasta la misma presa de Salime. Perdemos altura por la ladera, cubierta de piornos y monte bajo y de un pinar de repoblación. Cerca de 45 minutos después, desde Buspol, sigue un tramo de falso llano con algunos toboganes por pista forestal. A mano izquierda queda el desvío que se tomaba hace ya años para cruzar el embalse en lancha desde las inmediaciones del anegado pueblo de Salime (Km 5,9). Un kilómetro más adelante, sobre una curva y en la ladera de solana, hay un cortín, un muro circular de piedra que sirve para proteger las colmenas de los osos (Km 6,9). Un trecho después pasamos junto a una cruz y 400 metros más adelante, ¡Ojo!, tomamos el desvío a mano izquierda que nos sumerge en un espléndido castañar (8,1).

Tras varias vueltas y revueltas desembocamos en la AS-14, que seguimos en dirección a la presa. Antes de llegar a ella podemos entrar en la Boca de la Ballena, un mirador colgante diseñado por Vaquero Turcios que ofrece unas vistas espectaculares de la presa de 128 metros de altura. Acto seguido cruzamos por fin este embalse inaugurado en 1953.

□ Km 10. Embalse de Salime (Hotel-Bar-Restaurante 1 km después)

La AS-14 va a guiar nuestros pasos durante los próximos 4,5 kilómetros. Un kilómetro más adelante pasaremos junto al Hotel Las Grandas, situado en el lugar de Vistalegre (Km 11,1). Dejaremos pasar los kilómetros de asfalto abstraídos por el entorno y, unos 200 metros pasado el desvío a Pénjamo, abandonamos la AS-14 por la izquierda (Km 14,5). El arreón que propina una vereda muy empinada da paso a una bucólica senda boscosa que lleva hasta Grandas de Salime. Tomando el primer desvío a la derecha entramos por la avenida del Ferreiro, junto al Museo Etnográfico, y alcanzamos el Ayuntamiento, donde se encontraba el antiguo albergue. Para dirigirse al actual hay que tomar a la derecha la Avenida de la Costa (AS-12).

□ Km 16,8. Grandas de Salime (Todos los servicios)

## Que ver

### **GRANDAS DE SALIME:**

Grandas de Salime es el último concejo del tramo asturiano del Camino Primitivo. El concejo está plantado ante la sierra del Acebo que configura las cuencas de los ríos Navia y Agüeira. A seis kilómetros se encuentra el embalse de Salime, inaugurado en 1954, y que anegó con sus aguas la población de Salime. En su territorio se encuentran túmulos y castros, como el de Chao Samartín, todos ellos huellas del prehistórico. Durante la Edad Media estuvo bajo el Obispado de Oviedo hasta que a finales del siglo XVI forma los concejos separados de Grandas y Salime. En 1836 se produce ya la unificación en Grandas de Salime.

### **Colegiata del Salvador:**

Sus orígenes son del siglo XII, aunque casi todo el conjunto se debe a una reforma realizada en el siglo XVIII. Está caracterizada por el pórtico exterior jalonado por arcos de piedra. En su interior hay una portada románica rodeando la pila bautismal. Mención aparte merecen los retablos y las tallas interiores de la iglesia.

### **Museo Etnográfico:**

Ideado por D. José María Navieras Escanlar -apodado Pepe El Ferreiro- es el lugar más frecuentado de la población. Comenzó instalado en los bajos del ayuntamiento, mostrando herramientas, máquinas y utensilios del entorno rural del occidente de Asturias y de la frontera con Galicia. El espacio pronto se quedó pequeño y se

trasladó en 1989 a la antigua Casa Rectoral. Es un fiel testimonio del trabajo del hombre en el medio rural. En sus instalaciones se encuentran un corral, un hórreo, una panera, la era, un molino y una casona de la pequeña nobleza rural. Esta casona alberga una cocina, un comercio de ultramarinos, una barbería, una sastrería, etc.

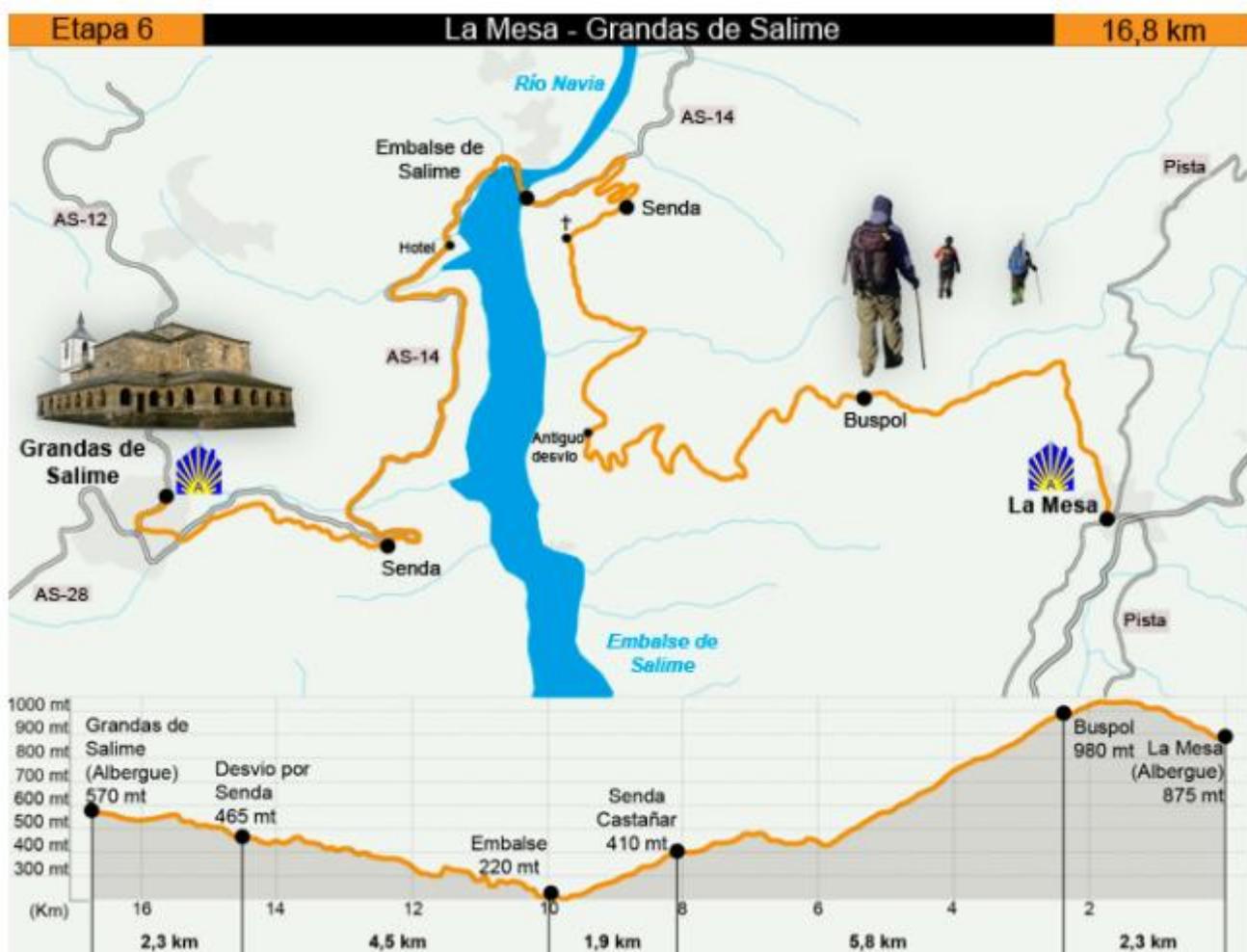
### Parque del Toural:

El parque municipal del Toural, hoy llamado parque municipal Príncipe de Asturias, muestra un buen compendio de especies autóctonas y extranjeras. Destacan los plátanos, los aligustres, los arces, hayas y fresnos.

### Gastronomía:

Podemos degustar desde caldo gallego a pote asturiano con fabas o cachelos (patatas cocidas); sabrosas carnes como el raxo de cerdo adobado con patatas; embutidos como el lacón y el butelo relleno de costillas de cerdo; quesos de los Oscos y truchas de la cuenca del Navia. De postre tartas caseras, las típicas mantecadas de Grandas, rosquillas y flanes.

Fuente: Consumer





# Los años 70

## ***Una época de música, dictaduras, ciencia, terrorismo y religión.***

Los años 70 pueden haber sido muchas cosas, pero aburridos seguro que no fueron. ¡Solo recordemos la furia de la música disco! Del impacto por la muerte de grandes artistas como Jimi Hendrix y Elvis Presley al escándalo del Watergate, pasando por largas dictaduras en Latinoamérica, el auge del terrorismo mundial y una revolución tecnológica que cambió el mundo, estos son algunos de los momentos más inolvidables de la década.

### **Apollo 13 regresa a Tierra con tripulantes a salvo**

El 17 de abril de 1970, con todo el planeta expectante de lo que ocurría, el Apollo 13, una nave espacial lunar de la NASA que sufrió una avería grave en su viaje a la Luna, regresó a la Tierra finalmente con todos sus tripulantes sanos y salvos. El comandante de la misión fue James A. Lovell Jr., cuyo casco del traje espacial se encuentra en el Museo de la Ciencia y la Industria, en Chicago, Illinois.

### **Las dictaduras resonantes en América Latina**

La ola de dictaduras militares que durante la década de los 70 asoló América Latina fue signada por la llamada Operación Cóndor, un plan entre las cúpulas de los regímenes dictatoriales de Sudamérica, con presunta ayuda de la CIA, en EE.UU. En Chile, Augusto Pinochet protagonizó el golpe de Estado de 1973; Argentina fue gobernada a la fuerza por Jorge Videla desde 1976, y Bolivia fue sometida al régimen de Hugo Bánzer Suárez desde 1971. Otros países como Paraguay (Alfredo Stroessner) y Uruguay (Juan María Bordaberry), también vivieron bajo represión.

### **Disquetes, calculadoras, Betamax y VHS**

En 1971, IBM ya vendía unidades del floppy disk y en 1972 recibió la patente del disco de almacenamiento de datos, que en sus primeros días tenía poca capacidad.

También a comienzos de los 70 surgieron las primeras calculadoras de bolsillo, que fueron fabricadas usando solo unos pocos chips de bajo consumo, alimentados con batería. Y no podemos olvidar la aparición de los “mágicos” reproductores de cintas de video: el Betamax de Sony hizo su flamante aparición en 1975 y, un año más tarde, surgió el VHS de JVC.

### **La leyenda de Mark Spitz y el 10 perfecto de Nadia Comaneci**

“El Tiburón” nadador estadounidense Mark Spitz ganó siete medallas de oro en los Juegos Olímpicos de 1972 en Munich, un logro solo superado por Michael Phelps, que ganó ocho medallas de oro en los Olímpicos del 2008 en Pekín, Spitz estableció marcas mundiales en los siete eventos en los que compitió. Cuatro años más tarde, en Montreal 76, el mundo se rindió a los pies de la rumana Nadia Comaneci, quien con 14 años se convirtió en la primera mujer en obtener un 10 perfecto en unas olimpiadas.

### **La niña del napalm y la foto que simbolizó el horror de Vietnam**

Phan Thi Kim Phúc, de 9 años, corre gritando: “¡Quema! ¡Quema!”, mientras huye del ataque aéreo con gas napalm (líquido inflamable que se adhiere a la piel) contra una zona donde supuestamente había integrantes del Viet Cong, el 8 de junio de 1972. La fotografía, que retrató los horrores de la guerra en Vietnam, fue tomada por el fotógrafo de The Associated Press, Nick Ut. Muchos dicen que la distribución por el mundo entero de la icónica imagen impulsó el fin al conflicto de Vietnam.

### **Ataques terroristas en los Juegos Olímpicos de Múnich**

La masacre de Múnich enlutó para siempre la historia de los Juegos Olímpicos, luego de que militantes del grupo terrorista Septiembre Negro, vinculado a la Organización de Liberación de Palestina (OLP), asesinaron a dos deportistas israelíes en la villa olímpica, tomaron como rehenes a nueve más y exigieron la liberación de 234 palestinos de cárceles israelíes. Cuando la policía intentó liberar a los israelíes en el aeropuerto militar de Fürstfeldbruck, donde habían sido trasladados en dos helicópteros, murieron cinco de los ocho terroristas, un policía alemán y todos los rehenes.

### **Deep Throat encumbra el cine porno**

En cualquier otro año podría sonar extraño, pero en 1972 una de las películas más populares del año fue una porno. Deep Throat desató un debate nacional sobre la obscenidad al ser una de las primeras películas pornográficas en mostrarse al público en general (fue exhibida en todo tipo de salas, no sólo salas X). Hizo \$3 millones en seis meses. Coprotagonizada por Linda Lovelace y Harry Reems, la cinta tomó cierto aire de importancia cultural cuando el informante del escándalo de Watergate usó el seudónimo “Deep Throat”.

## **Watergate y la única renuncia de un presidente de EE.UU.**

El escándalo que provocó la dimisión del presidente Richard Nixon salió a la luz el 17 de junio de 1972, con la detención de cinco hombres en oficinas del Partido Demócrata, situado en el complejo Watergate —de ahí su nombre— de Washington DC. Tras múltiples peripecias judiciales, el papel de la administración Nixon se hizo cada vez más evidente. En agosto de 1974, Nixon tuvo que entregar transcripciones de tres cintas magnetofónicas que lo implicaron en el encubrimiento del escándalo. El 8 de agosto comunicó su renuncia a la presidencia.

## **Roe v. Wade y la legalización del aborto en Estados Unidos**

Roe v. Wade es el nombre del caso judicial por el cual se reconoció en 1973 el derecho al aborto inducido en EE.UU. Fue el 22 de enero de ese año, cuando la Corte Suprema anunció su decisión, invalidando una ley de Texas que criminalizaba el aborto a menos que la vida de una mujer estuviera en juego. El caso comenzó en 1970, cuando Jane Roe, nombre ficticio para proteger la identidad de Norma McCorvey, introdujo una acción federal contra Henry Wade, fiscal del condado de Dallas donde ella vivía.

## **La Torre Sears de Chicago, la más alta en el mundo**

En 1973, la Torre Sears de Chicago se encumbró como el edificio más alto del mundo, superando el World Trade Center de Nueva York. La torre, ahora conocida como la Torre Willis, es el segundo edificio más alto de EE.UU. Su construcción —iniciada en 1970— fue realizada por Sears, Roebuck & Co. La Torre levanta sus 110 pisos hasta una altura de 1,450 pies (442 metros).

## **Arthur Ashe marcó un hito en Wimbledon**

El 5 de julio de 1975, el tenista estadounidense Arthur Ashe se convirtió en el primer jugador de raza negra en ganar el Torneo de Wimbledon, ganando tres Grand Slam. Además de pionero, fue activista en diversas causas como la lucha contra el apartheid en Sudáfrica. Ashe nació el 10 de julio de 1943 y murió el 6 de febrero de 1993, víctima del sida, que contrajo en una transfusión de sangre durante una operación de corazón.

## **Nacen dos gigantes: Apple y Microsoft**

Steve Jobs y Steve Wozniac comenzaron en 1976 a gestar en un garage lo que se convirtió años después en una de las compañías más importantes de informática del siglo XX. Apple, fundada el 1 de abril de 1976, continúa revolucionando el mundo de la tecnología con sus populares Macs, iPods, iPhones, y iPads. Un año antes, en 1975, Bill Gates y Paul Allen habían fundado Microsoft, otra gigante tecnológica, dedicada al sector de software y hardware esencialmente. También es muy conocida su plataforma de videojuegos Xbox.



**LA BOCCA DI BACCO**

Calle del aire nº 5 (Zamora)

676 79 04 05 - 980 04 97 18





# Mis Viajes Fotográficos

Luis F. Guerrero

## Guadalupe

El origen y posterior desarrollo de esta localidad está estrechamente vinculado al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en primer momento una ermita alrededor de la cual fueron asentándose los primeros pobladores de Guadalupe. Monasterio y

puebla tienen el mismo origen e historia en común, con un nacimiento a finales del siglo XIII o comienzos del XIV, vinculado a la figura de la imagen de la Virgen. El posterior crecimiento sería debido en parte también a la proximidad con la Vía de la Plata, importante ruta histórica que desde época romana une el norte con el sur peninsular.

Alfonso XI visitó la ermita hacia 1335, consiguiendo de Benedicto XII una bula para lograr su restauración, encomendada a don Pedro Gómez Barroso. El monarca expidió dos reales provisiones: una en 1337 y otra en 1347 señalando los territorios del santuario, que fueron segregados de las localidades de Talavera y Trujillo. Estos documentos constituyen la carta-puebla o de fundación de la localidad de Guadalupe.



A su regreso de la Batalla del Salado, el rey Alfonso XI pasaría algunos días en Guadalupe en diciembre de 1340, fecha en la que mandó ennoblecer y ensanchar el templo, creando un priorato secular. Este grupo poblacional inicial dependía de la ciudad de Talavera de la Reina, aunque empezaba a emanciparse. El documento de 1347 menciona a la localidad “de la Puebla de dicho lugar de Sancta María de Guadalupe”, quedando reconocido como de realengo con su propia personalidad y consejo independiente. Pero poco duraría la independencia, ya que en 1348, el rey otorga al prior del santuario, Don Toribio Fernández, el título de “Señor de la Puebla”, aunque en 1341 ya tenía otorgada por el monarca jurisdicción eclesiástica.

Quedando, de esta forma, los guadalupenses sujetos al prior, eclesiástica y civilmente, como verdadero señor natural. Esta situación, se alargaría durante 423 años, manteniéndose hasta 1811; y un año después se formaría en Guadalupe el Ayuntamiento Constitucional, entonces conocido como Puebla de Guadalupe, que desde 1834 quedó integrado en el Partido Judicial de Logrosán.

En 1368 la importancia de la localidad va en aumento, aunque probablemente será a partir de esta fecha cuando adquiera mayor desarrollo. En ese año, el rey Pedro I concedió a la Puebla de Guadalupe feria franca durante 20 días en torno a la festividad de la Virgen, el 8 de septiembre. En 1389 aparece mencionado en los documentos como un lugar de numerosa población, aunque no se especifica el número de habitantes.

A comienzos del siglo XVI tendía a disminuir la importancia de los primeros vecinos a favor de nuevos pobladores que venían buscando el amparo y el influjo del santuario. Muchos acudían por devoción a los milagros que la Virgen obraba, y otros con intereses comerciales, potenciándose una actividad importante en la localidad, línea que se mantuvo e incluso se incrementó en algunos períodos a lo largo de su historia.





En 1389 el santuario es encomendado a la Orden de San Jerónimo, quedando bajo su custodia hasta 1835, fecha de la desamortización. A partir de entonces, el Monasterio quedó convertido en Parroquia secular de la Archidiócesis de Toledo, servida por sacerdotes diocesanos. En este periodo, el santuario fue declarado Monumento Nacional, en 1879, y la Virgen de Guadalupe fue declarada patrona de Extremadura en 1907. En 1908 la Orden Franciscana se hace cargo del monasterio, de restaurar sus edificaciones, instituciones y obras de arte.

Hoy en día, Guadalupe sigue siendo un insigne centro de encuentro de los devotos que visitan a su patrona, y de grandes personalidades. Además, representa un importante núcleo turístico, sobre todo desde que la Unesco en 1993, declara al Monasterio como Patrimonio de la Humanidad. Se trata de una población que cuenta con multitud de atractivos y encantos, entre ellos también la declaración de Monumento Histórico-Artístico de su casco antiguo, desde 1943, y que resulta visita obligada para cualquier viajero que se acerque a la zona.

Los núcleos principales de la población son el Barrio de Arriba y el de Abajo, que representan un conjunto de callejuelas, soportales y casas con balcones rebosantes de flores, plazuelas y fuentes. Además encontramos edificios del siglo XIV del XV y del XVI, que hacen de Guadalupe un conjunto medieval con vestigios renacentistas, de una singular belleza.

En sus alrededores encontramos hermosos paisajes, entre los que sobresalen ermitas como las de Nuestra Señora de la Cruz del Humilladero (Monumento Histórico-Artístico), la de Santa Catalina y la de San Blas. También la Granja de Mirabel y el estanque y los molinos de las riberas del río Guadalupe alegran los fértiles campos que rodean la Puebla. La población se sitúa en un valle rodeado de las montañas de Las Villuercas, Las Altamira o Pico Agudo.





# Las villas medievales más bonitas de Portugal

## **Castelo-de-vidé**

A la sombra de sus castillos, encerradas entre murallas, coronando las montañas más altas y algunas Patrimonio de la Humanidad. Cada una de ellas invita a volver la vista atrás, porque su pasado sigue muy presente. CASTELO DE VIDE El Alentejo depara sorpresas mayúsculas como este pueblo con una importante judería, sus callejuelas empedradas, sus puertas ojivales llenas de símbolos hebraicos y su sinagoga musealizada. En él, vale la pena hacer la ruta de las fuentes, porque las hay de todas las épocas, formas y materiales y la de la sierra de São Paulo, que corona la preciosa ermita de Nossa Senhora da Penha.

## **Sortelha-portugal**

SORTELHA La ruta de las aldeas históricas portuguesas tiene una de sus paradas en este pequeño pueblo plantado en un macizo granítico junto a la serra de Opa. En su caserío, como un anfiteatro, entre el cinturón de murallas y el castillo, encontramos diseminadas casas señoriales, iglesias y capillas.

## **Elvas-portugal**

ELVAS Como pueblo de frontera, expuesto durante siglos a sucesivas batallas y tratados de paz, Elvas guarda de su pasado un poderoso sistema defensivo que le han valido su declaración como Patrimonio de la Humanidad. Su praça Forte, del siglo XVII, está flanqueada por la antigua casa consistorial y por la antigua catedral (Sé). Otras construcciones de interés son el acueducto da Amoreira, los fuertes da Graça y de Santa Luzia, el castillo de Branbacena y una veintena de iglesias.

## **Obidos-portugal**

ÓBIDOS Esta antigua ciudad fortificada que domina un inmenso paisaje de lomas y a lo lejos el mar es uno de los rincones más evocadores de la Estremadura portuguesa. En torno a la plaza de Santa María, sus murallas protectoras, su castillo medieval, sus casas blancas y calles estrechas y sinuosas que se prolongan con escaleras, arcos, pasadizos y puertas ojivales, evocan el ambiente de antaño.

## **Marvao-portugal**

MARVAO Sobre una de las cumbres del Parque Natural de la Sierra de São Mamede y junto a la frontera, Marvao es una villa medieval que requiere su esfuerzo, pues para llegar hasta ella hay que trepar por las curvas que nacen a sus pies. Una vez arriba, se descubre un pueblo blanco, empedrado e irregular protegido por una gruesa línea de murallas oscuras perfectamente integradas en el paisaje y en cuyas esquinas se abren baluartes, matacanes y garitas.

## **Trancoso-portugal**

TRANCOSO Una clase de historia en piedra. Es lo que ofrece esta aldea histórica portuguesa que surge imponente a la sombra de su castillo, con 15 torres que protegían la frontera. Su centro histórico, rodeado de murallas, está hecho para pasear por el sinuoso trazado de las calles de su judería y entender in situ porqué fue una de las principales villas de Portugal en la Edad Media.

## **Monsanto-portugal**

MONSANTO Dicen de él que es el pueblo más portugués de Portugal y aunque el título esté bastante disputado, lo que sí resulta es de lo más curioso. En lo alto de un cerro y coronado por un castillo medieval, su laberíntico trazado urbano se encaja entre enormes bolos de granito, que en ocasiones sirven de techo a sus casas, delimitan calles y obligan a retroceder para evitar los insalvables obstáculos. Todos los caminos llevan hasta la fortaleza, que guarda dentro de su muralla la iglesia de Santa María y domina la llanura desde las alturas. Antes de llegar, las ruinas de la capilla de San Juan y San Miguel, con sus sepulturas excavadas en la roca, invitan a una parada para coger fuerzas y seguir trepando.

## **Monsaraz-portugal**

MONSARAZ A un paso de la frontera con España, Monsaraz se intuye desde lejos, situada como está a un altozano desde el que vigila el valle del Guadiana y rodeada de oscuras murallas. A un lado de la ciudadela se alza el campanario de la puerta de la Villa, y a otro, la torre del homenaje del castillo medieval. Un tierno camino de olivos y alcornoques conduce al caserío. Entre las praderas que baña el río hay dólmenes megalíticos y menhires levantados hace cinco milenios. Dos de sus visitas obligadas son la iglesia de Nuestra Señora de Lagoa y la de Misericórdia.

## **Estremoz-porugal**

ESTREMOZ De las canteras de esta ciudad de mármol han salido muchas de las fuentes y monumentos que decoran las villas cercanas, y hasta los adoquines que las enlosan, pero Estremoz también es una agradable población ceñida por murallas y dominada por la silueta de su castillo medieval. Desde su torre das tres Coroas se admira como en ningún otro lugar el horizonte alentejano, pero para entretenerse también, su conjunto de iglesias y capillas, sus dos museos etnográficos y numerosas casas de estilo manuelino.

## **Silves-portugal**

SILVES Nada tiene que ver el ritmo de vida en Silves con la zona costera del Algarve, la región en la que se ubica. Inmerso en un paisaje rural entre naranjos, su icónico castillo, en la cima de una colina y sobre las aguas del río Arade, da cuenta de su trascendencia historia. La fortaleza es el mejor ejemplo de arquitectura militar islámica de todo Portugal, además de ser la más grande e importante del Algarve, desde cuyas almenas se contempla una bonita panorámica de la villa y del valle.

Fuente: HOLA



# **FISIOTERAPIA Y REHABILITACION**



## **corpo - salud**

C/ Pablo Morillo,38 Bajo

980160213

fisioterapiacorporosalud@hotmail.com



## Camino Matritense

El camino madrileño-castellano de Santiago surca el Nordeste de la provincia de Zamora, la Tierra de Campos, hasta Benavente. Una ruta secular utilizada ya en tiempos de los romanos, pues hasta Villalpando coincide con la calzada Astorga a Zaragoza por Cantabria. Posteriormente sería el camino que tomaban los arrieros maragatos hacia la capital de España y cañada trashumante de la Coruña a Madrid.

Una vez llegados a Benavente, hay tres posibilidades: la primera sería seguir, desde Benavente, por la Via de la Plata hasta el camino francés; la segunda seguir por el Valle del Tera y la tercera seguir por el valle de Vidriales. (Acompañamos mapas de estas dos últimas).

En el inicio del camino, el viajero procedente de Tordesillas, se adentra en la provincia de Zamora en el término de Cotanes, en la Tierra de Campos zamorana. Un amplio espacio estepario salpicado con insignificantes masas arbóreas, con un clima continental severo y dedicado a la producción de cereales de secano y a la ganadería ovina.

Siguiendo la A-6, la llanura se muestra en todo su esplendor en Villalpando, importante enclave medieval; villa y tierra del Condestable de Castilla en los siglos modernos y cabeza de partido de la Tierra de Campos zamorana. La ruta continúa por el Camino Real -paralelo a la actual A-6- que conduce a Cerecinos de Campos y San Esteban del Molar, salvando el río Esla por el puente medieval de los Paradores de Castrogonzalo, para llegar a la ciudad de Benavente. En la ciudad de los Condes-Duques confluye con la Vía de la Plata.

Aquí los peregrinos podían continuar por la calzada romana hasta Astorga y enlazar con el Camino Francés, o bien seguir a través del valle del Tera para unirse a otra importante vía, el Camino Sanabrés, o como queda dicho, seguir por el Valle de Vidriales. El recorrido propuesto es el que propone J. I. Martín Benito (El Camino de Santiago en el Norte de la Provincia de Zamora) y que sería la opción por el valle del

Tera. Desde Cotanes hasta Benavente el peregrino habrá recorrido 47,5 km y habrá invertido 12h.



# Nuestros Pueblos

## Justel

Justel carece de yacimientos arqueológicos que indiquen de forma clara el origen de su primera población sedentaria, si bien se encuentra en un territorio en el que existen vestigios de su poblamiento prehistórico. Tras su reconquista por los reyes leoneses, esta localidad formó parte del proceso repoblador que emprendió dicha monarquía.

Justel estuvo integrada en la provincia de León, tal y como recoge en el siglo XVIII Tomás López en Mapa geográfico de una parte de la Provincia de León. No obstante, al reestructurarse las provincias y crearse las actuales en 1833, Uña pasó a formar parte de la provincia de Zamora, conservando su adscripción regional al Reino de León, la cual, como todas las regiones españolas de la época, carecía de competencias administrativas. En 1834 se integró en el partido judicial de Puebla de Sanabria, al que pertenece en la actualidad. En torno a 1850, el municipio, que hasta entonces se denominaba Justel y Quintanilla, tomó su actual extensión territorial, al integrar en su término la localidad de Villalverde, pasando a denominarse simplemente Justel, aunque continuó albergando en su seno a Quintanilla.

Tras la constitución de 1978, Justel pasó a formar parte en 1983 de la comunidad autónoma de Castilla y León, en tanto municipio integrado en la provincia de Zamora.

El edificio más emblemático es la iglesia, con un alto campanario y una capacidad para unas 100 personas. La iglesia ha sido un símbolo único en la vida de los



habitantes de Justel, ya que los horarios, las campanadas de misa, de nacimiento, de muerte, han marcado sus vidas a lo largo de los años.

Las casas del pueblo siguen un patrón similar a las de la zona, con un patio abierto en su interior, y las paredes de ladrillo revocadas de cemento y yeso.



# Guía para comprar un coche de segunda mano y salir victorioso en el intento

*Los vehículos de ocasión son uno de los modelos más buscados del mercado por su precio*

El mercado de los vehículos de ocasión remonta sus ventas a grandes pasos. Este tipo de coches están entre los más buscados gracias a su relación calidad-precio, por lo que se pueden encontrar verdaderas gangas y modelos muy competitivos. Pero, a veces, donde dan una de cal dan otra de arena y también se puede adquirir un coche que no esté en tan buen estado como parecía en un primer momento.

Para evitar situaciones desagradables, compras que supongan una pérdida de dinero o malas decisiones, hay que afrontar la búsqueda de un coche de segunda mano con cuidado, tiempo y paciencia. Aquí va una guía con consejos de los pasos a seguir en caso de lanzarse a adquirir un modelo de ocasión:

- **Qué necesitas.** Lo primero es definir las necesidades de movilidad antes de iniciar la búsqueda. Así se evitará la tentación de adquirir modelos que luego no cumplan con las expectativas deseadas.

- **Compara.** Una vez elegido el tipo de coche, lo mejor es comparar precios y prestaciones. Hay varias páginas con modelos de segunda mano que pueden servir para hacernos una idea del precio estimado.

- **¿Particular o concesionario?** Desde la financiación a la garantía, apostar por una fórmula u otra tiene sus beneficios y sus perjuicios. Hay que estudiarlos antes de decantarse por una opción.

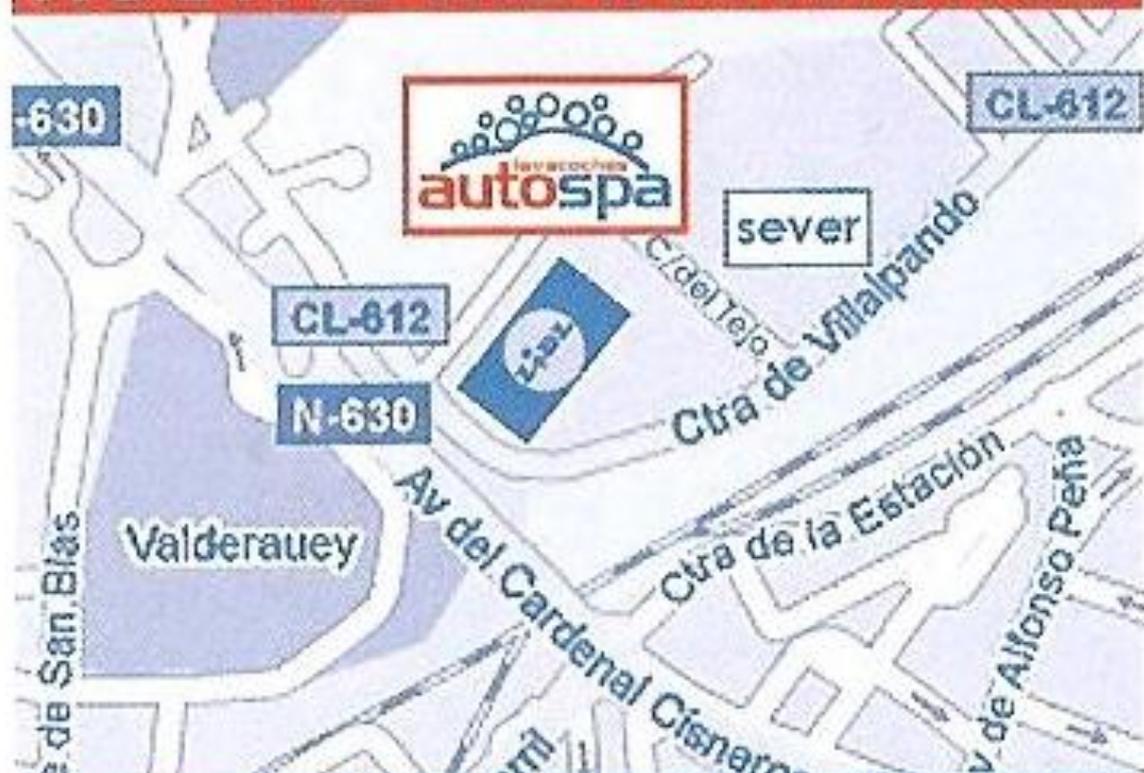
- **La revisión mecánica.** No puede faltar una inspección ocular del exterior y del interior del vehículo, además de abrir el capó y echar un vistazo. No te olvides de chequear el cuentakilómetros.
- **Pruébalo.** Tanto en concesionario como por particular han de dejarte probar el vehículo. Es, además, la mejor manera de que compruebes que se ajusta a tus expectativas o necesidades.
- **Pregunta.** Es mejor pecar de precavido que de desinteresado. Hay que preguntarle al vendedor todas las dudas que surjan respecto al coche.
- **Comprueba.** Solicita el informe del vehículo a la DGT y comprueba que el número de matrícula y de bastidor son los que aparecen en la documentación. Si no, te expones a comprar un vehículo robado o con embargos.
- **¿Estás seguro?** Si hay algo en el coche que no te convence o no te gusta, no lo compres. Por mucho que sea un modelo de segunda mano tienes que sentirte cómodo al volante y estar satisfecho con la compra que hagas.



# lavacoches **autospa** ①

## TAPICERIAS

### NUEVAS INSTALACIONES



**CALLE DEL TEJO, 5 · 49023 ZAMORA**

**Telf.: 980 513 842**

**690 671 655**

**635 538 213**

# ¿Me pueden multar si llevo la mascarilla colgando del espejo retrovisor del coche?

***Pese a que es uno de los lugares habituales para dejar la mascarilla cuando se conduce, lo cierto es que el gesto puede acarrear una multa de 80 euros.***

La mascarilla se ha convertido en un complemento obligatorio para todos los españoles. Como si de la ropa interior o de una camiseta se tratara, ya no podemos salir de casa sin llevarla puesta, y pocos son los momentos en los que podemos retirárnosla de la cara cuando estamos lejos de nuestro hogar, ya que su obligatoriedad se ha instaurado tanto en la vía pública como en espacios cerrados.

Uno de esos momentos es cuando viajamos solos en nuestro vehículo o con personas convivientes. Pese a que muchos la continúan llevando puesta cuando conducen y se encuentran solos, lo cierto es que en esos instantes no está implantada su obligatoriedad.

Llega entonces otro problema que es de nueva creación: qué hacer con la mascarilla. Pese a que lo recomendable es guardarla en una bolsa o estuche específico, poca gente lo hace. El lugar más habitual donde se suele guardar una vez que se quita es en el bolsillo, aunque también puede pasar por otros puntos: bolsos, mochilas o, en el caso del coche, guantera o espejo retrovisor.

Sin embargo, lo que poca gente sabe es que llevar la mascarilla en este lugar está prohibido. No sólo eso, sino que con lleva una multa de 80 euros. Eso se debe, tal y como refleja la página Neomotor, a que se incumple una norma establecida en el artículo 19 del Reglamento General de Circulación en el que se especifica que el conductor está obligado a mantener el campo de visión necesario y la atención permanente a la conducción para garantizar su propia seguridad y la de sus pasajeros.

Así, al colgar la mascarilla del espejo retrovisor, se considera que la misma nos impide la visión en el centro del parabrisas y, además, puede ser considerada como objeto de distracción en la conducción y, por tanto, motivo de accidente.



## Cómo hacer la limpieza y el mantenimiento de las persianas

Para limpiar el exterior de la persiana sin correr el riesgo de caer por la ventana, alcanzando las zonas más inaccesibles, os recomendamos hacerlo desde dentro del tambor.

### **Mantenimiento y limpieza de persianas:**

Normalmente la tapa del tambor está sujeta por unos tornillos, así que los soltamos y retiramos la tapa.

Aprovecharemos la ocasión para limpiar también el interior del tambor; si utilizamos el aspirador podremos realizar esta tarea de forma rápida y cómoda.

A continuación, tendremos que bajar por completo la persiana; en nuestro caso son tres ya que estamos trabajando en este mirador con tres ventanas.

Para limpiar persianas de PVC o plástico utilizaremos un producto lavavajillas diluido en agua.

Aplicamos el jabón en las lamas, trabajando por tramos, aclaramos con un trapo húmedo y precedemos a secar la persiana según la vayamos enrollando.

Terminado este trabajo, colocamos de nuevo la tapa del tambor.

También es aconsejable hacer un pequeño mantenimiento de las guías limpiándolas con el aspirador y engrasándolas para facilitar el deslizamiento de la persiana. De esta manera hemos aprendido la limpieza y mantenimiento de persianas para que este en perfecto estado.

**[VIDEO](#)**



## Lentejas con panceta fresca

### Ingredientes (4 personas):

300 g de lentejas

250 g de panceta fresca

1 cebolleta

1 zanahoria

2 puerros

1 tomate

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Perejil

## **Elaboración:**

Limpia los puerros, y pela la cebolla y la zanahoria. Corta las verduras en daditos y rehógalas en una cazuela con un chorrito de aceite durante 5 minutos aproximadamente. Pela el tomate, pícalo en daditos, incorpora y cocínalo brevemente. Incorpora las lentejas, cúbreelas con abundante agua y sazónalas. Cuécelas durante 35-40 minutos.

Pon la panceta en la olla rápida, cúbreela con agua y sazónala. Cuécela durante 40 minutos desde el momento en que suba la válvula. Retira y deja que se enfríe.

En el momento de servir, córtala en 4 trozos y dórala en una sartén con unas gotas de aceite.

Sirve las lentejas con la panceta y adorna los platos con unas hojas de perejil.

## **Consejo:**

Si utilizáis la olla rápida para cocer las lentejas, con 12-13 minutos de cocción será suficiente.

# **Bacalao frito con salsa de puerro**

## **Ingredientes (4 personas):**

4 tajadas de lomo de bacalao desalado (150 g)

3 puerros

1 patata

2 pimientos verdes

1 pimiento rojo

4 dientes de ajo

Harina

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Perejil

## **Elaboración:**

Retira la parte inferior (la de los pelos) y superior (la parte verde) de los puerros y enjuégalos bajo el grifo de agua fría. Córtalos en cuartos de luna y ponlos a rehogar en una cazuela con un poco de aceite. Pela la patata, trocea y agrégala. Cubre con agua, sazona y cuece todo durante 15-20 minutos. Añade un poco de perejil picado y tritura bien hasta conseguir una salsa homogénea. Reserva la salsa.

Lava los pimientos verdes y córtalos en tiras finas. Pela el pimiento rojo y córtalo en tiras finas. Calienta una sartén con un poco de aceite, agrega los pimientos y cocínalos durante 10-12 minutos a fuego medio. Sazónalos.

Calienta una sartén con aceite. Aplasta los dientes de ajo (con piel) y añádelos. Enharina las tajadas de bacalao y agrégalas. Fríelas durante 2-3 minutos por cada lado hasta que se doren un poco.

Pon un poco de salsa de puerro en la base de 4 platos, coloca en cada uno, una tajada de bacalao y unas tiras de pimiento. Adorna los platos con unas hojas de perejil.

# **Relámpagos rellenos de crema**

## **Ingredientes (4 personas):**

### **Para la masa de los relámpagos:**

75 g de harina

3 huevos

125 ml de agua

50 g de mantequilla

### **Para el caramelo:**

100 g de azúcar

Gotas de zumo de limón

Gotas de agua

## **Para la crema:**

1 huevo

3 yemas

½ l de leche

1 vaina de vainilla

30-35 g de harina de maíz refinada

75 g de azúcar

## **Elaboración:**

1. Para hacer la crema pastelera, pon 400 ml de leche a calentar en una cazuela. Agrega la vaina de vainilla (abierta a lo largo) y caliéntala a fuego suave durante 5-6 minutos. Mezcla en un bol grande la harina de maíz refinada y el azúcar. Vierte el resto de la leche fría y disuelve todo bien. Agrega las 3 yemas y el huevo entero y mezcla bien. Añade la leche aromatizada al bol y mezcla con la vainilla. Retira la vaina de vainilla y pasa todo a la cazuela.

2. Cocina los ingredientes a fuego medio, sin dejar de remover, hasta que espese. Retírala a un bol, cúbreala a piel (de manera que el film esté en contacto la crema) para que no le salsa costra. Deja que se enfríe e introdúcela en una manga pastelera.

3. Para hacer la masa de los relámpagos, pon una cazuela al fuego con el agua (125 ml), la mantequilla y una pizca de sal. Cuando empiece a hervir y se funda la mantequilla, agrega la harina de golpe y remueve los ingredientes con una cuchara de madera hasta conseguir una bola homogénea.

4. Retira la cazuela del fuego, incorpora los huevos de 1 en uno sin dejar de remover. Es importante no agregar el siguiente huevo hasta que el anterior no quede perfectamente integrado. Deja que se temple e introduce la masa en una manga pastelera.

5. Cubre 1 bandeja de horno con papel de horno. Extiende pequeñas porciones alargadas de masa sobre la bandeja de manera que no se toquen entre sí. Introduce la bandeja en el horno y hornéala a 200° durante 20 minutos. Saca la bandeja de horno, retira los relámpagos y deja que se enfríen. Rellénalos con la crema pastelera.

6. Calienta el azúcar en una sartén, agrega unas gotas de zumo de limón y unas gotas de agua. Cuando se funda el azúcar y coja un poco de color, unta la parte superior de los relámpagos con un poco de caramelo y sirve.

**Presentación:**

Sirve los relámpagos y unta la parte superior de los relámpagos con un poco de caramelo.



**juan II N° 13, 49011 Zamora**

**☎ 649745059**



# Agenda

## Zamora

### Museos de Zamora

#### **MUSEO DE ZAMORA**

Plaza de Santa Lucía, 2 Tlfn: 980 516 150

De Julio a Septiembre

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

De Octubre a Junio

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 16-19 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General: 1,20€ - Sábados y Domingos: entrada gratuita - Grupos concertados: entrada gratuita

#### **MUSEO DE BALTASAR LOBO**

Casa de los Gigantes (Plaza de la Catedral)

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada Libre

#### **MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN**

C/ Sacramento (Plaza de Viriato) Tlfn: 980 531 708 Horario de verano

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Horario de invierno

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada General: 3€ - Entrada Reducida: 1€ (Grupos, pensionistas y estudiantes) -

Entrada Gratuita: domingos por la tarde y de martes a jueves de 19 a 20 h

#### **MUSEO DE SEMANA SANTA**

Plaza Santa María La Nueva, s/n Tlfn: 980 532 295 Horario de verano

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Horario de invierno

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Observaciones

- Entrada General: 4€ - Entrada Reducida: 2€ (solamente para grupos) - Tasa para grabar: 1€

## **MUSEO DIOCESANO (ENTRADA CONJUNTA CON LA CATEDRAL Y EL MUSEO CATEDRALICIO)**

Iglesia de Santo Tomás Horario de apertura

- De Lunes a Sábado: 10-14 h y 17-20 h - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General (conjunta con la Catedral y el Museo Catedralicio): 5€ - Sólo

exposición temporal: 1€ - Grupos (+ de 20 personas), jubilados y estudiantes: 3€ -

Entrada gratuita: lunes de 17 a 20 h y parados

## **Monumentos de Zamora**

### **1º GRUPO: SAN JUAN, SANTIAGO DEL BURGO, SAN ANDRÉS Y SAN ILDEFONSO**

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

### **2º GRUPO: SANTA MARÍA LA NUEVA, SAN CIPRIANO Y LA MAGDALENA**

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

### **3º GRUPO: SAN CLAUDIO DE OLIVARES, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, SANTA MARÍA DE LA HORTA Y SAN ISIDORO**

Del 9 de Enero al 27 de Marzo

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h - Del 21 al 24 de marzo: 10:30-13:30 y 17-19 h

Del 1 de Abril al 30 de Junio

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 18:00 a 20:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h

Del 1 de Julio al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- San Claudio de Olivares y Santa María de la Horta: lunes cerrado.

- Santiago de los Caballeros y San Isidoro: martes cerrado. Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h

## **CATEDRAL Y MUSEO CATEDRALICIO (ENTRADA CONJUNTA CON EL MUSEO DIOCESANO)**

Del 1 de Octubre al 31 de Marzo -Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas. Del 1 al 30 de Abril

- Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre

- Todos los días de 10:00 a 20:00 horas.

Observaciones

- Entrada General (conjunta con el Museo Diocesano): 5€ - Entrada Reducida

(conjunta con el Museo Diocesano): 3€ - Entrada gratuita: lunes por la tarde (excepto en puentes y festivos), menores de 12 años y "Amigos de la Catedral".

## **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CIUDADES MEDIEVALES**

- Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

## **ACEÑAS DE OLIVARES**

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

## **CASTILLO**

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

# **Provincia**

## **Monumentos de Puebla de Sanabria**

### **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL AZOGUE**

- Del 19 de Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 10 de diciembre: viernes de 12 a 14 y de 16 a 18 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 16 a 19 horas. - Julio, agosto y septiembre: martes a domingos de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

## **CASTILLO / OFICINA DE TURISMO**

Todos los días de 11 a 14 y de 17 a 22 horas.

## **MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS**

De martes a domingo de 12 a 14 y de 19:30 a 21 horas. Lunes cerrado.

## **ESCUELA MICOLÓGICA DE UNGILDE**

De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, festivos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado.

## **ERMITA DE SAN CAYETANO**

Visitas desde el Castillo (Oficina de Turismo) bajo demanda.

Monumentos de San Martín de Castañeda

## **IGLESIA**

- Marzo: días 24, 25 y 26 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas, mientras que el día 27 abrirá solamente de 11 a 14 horas. - Mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábados de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas y domingos de 11 a 14 horas. - Julio-Agosto: de martes a domingos de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes cerrado. - Diciembre: abre los días 2, 3, 4, 6 y 8: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábado, domingo y días 6 y 8 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Observaciones - Entrada GRATUITA

## **Monumentos de Robledo**

### **CENTRO DEL LOBO IBÉRICO DE CASTILLA Y LEÓN**

De martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Abierto el lunes 15 de agosto. Visitas mediante cita previa (grupo mínimo de 15 personas). Tfno. 980 567 638 E-mail: entrodellobo@patrimoniounatural.org Observaciones - Entrada General: 5€ - Entrada Reducida: 3€

## **Monumentos de Tábara**

### **IGLESIA DE SANTA MARÍA (CERRADA DEL 28 DE JUNIO AL 6 DE JULIO)**

- De martes a sábado de 12:00 a 14:00 horas. Concertar visitas en el teléfono 603 567 153

## **Monumentos de Carbajales de Alba**

### **MUSEO DEL TRAJE CARBAJALINO**

Para concertar visitas contactar previamente en los teléfonos 692 218 141 - 680 846 406 o en el siguiente correo electrónico: amigos@museodeltrajecarbalino.es

## **Monumentos de El Campillo**

### **IGLESIA DE SAN PEDRO DE LA NAVE**

Febrero, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre Viernes y sábados de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 13:30 horas. De marzo a septiembre

Martes a domingos de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. - Concertar visitas en el teléfono 675 869 844

### **Monumentos de La Hiniesta**

#### **IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL**

Observaciones - Teléfono: 980 552 092 (Donativo)

Monumentos de Arcenillas

#### **IGLESIA PARROQUIAL**

Observaciones - Teléfono: 980 533 176 - 626 728 880 (Donativo)

Monumentos de Pereruela de Sayago

#### **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRO**

Del 15 de junio al 30 de septiembre: de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Para concertar visitas: - Teléfono: 980 551 003 - E-mail: cib@aytopereruela.com

### **Monumentos de Fermoselle**

#### **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN**

- Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. - Julio, agosto y septiembre: de martes a domingo de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado.

### **Monumentos de Toro**

#### **COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR E IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO (SEDES DE LAS EDADES DEL HOMBRE 2016 )**

Del 27 de abril al 14 de noviembre Colegiata de Santa María la Mayor; de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas. Iglesia del Santo Sepulcro: de martes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 20:30 horas. Observaciones - Entrada General: 4€

#### **IGLESIAS DE SAN LORENZO EL REAL, IGLESIA-MUSEO DE SAN SALVADOR DE LOS CABALLEROS, SAN SEBASTIÁN DE LOS CABALLEROS Y SAN JULIÁN**

Del 18 de marzo al 10 de diciembre - De martes a domingo de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas. - Lunes cerrado. Observaciones - Entrada General: 1€ cada una. - Existe la posibilidad de adquirir un bono de 2,50€ para visitar 3 iglesias.

#### **MONASTERIO DE SANCTI SPIRITUS**

Del 26 de marzo al 30 de octubre: visitas guiadas de martes a domingos a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:30 y 17:30 horas. Grupos confirmar visita: 980 69 19 47 - 655 57 99 28 Observaciones - Entrada Individual: 4.50€ - Entrada Grupos: 3€

#### **BODEGA HISTÓRICA D.O. TORO**

De martes a domingo de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas. Tfno: 677 07 81 22 Observaciones

- Entrada Individual: 2€ - Menores de 16 años gratis

## **Morales del Toro**

### **MUSEO DEL VINO**

Enero-Marzo: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Abril-Septiembre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Octubre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Noviembre-Diciembre: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Observaciones - Para concertar visita previa: 980 696 763 - Visitas guiadas todos los días a las 11:00, 12:00, 17:00 y 18:00 horas, sujetas a disponibilidad.

## **Monumentos de Villalonso**

### **CASTILLO DE VILLALONSO**

Marzo al 15 de septiembre: sábados de 18:00 a 21:00 horas, domingos de 12:00 a 14:30 horas. 15 de septiembre al 8 de diciembre: domingos y festivos de 12:00 a 14:30 horas. Cualquier día del año concertando cita previa en el 686 474 915.

Observaciones - Entrada General: 2,50€ (Grupos de más de 15 personas:1,50€. Menores de 12 años y Amigos del Patrimonio:Gratis)

## **Monumentos de Benavente**

### **IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE E IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO**

- Del 18 de marzo a mayo: viernes y sábados de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Domingos de 10 a 13 horas. En Semana Santa también abrirá el jueves 24 de marzo de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. - Junio a septiembre: de martes a domingos de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado. - Octubre hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10 a 14 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

### **MUSEO DE SEMANA SANTA DE BENAVENTE**

- Para concertar visitas llamar previamente al teléfono 619 346 469 - Precio: 1,50€

### **HOSPITAL DE LA PIEDAD**

- Claustro de 09:00 a 20:00 horas.

Monumentos de Santa Marta de Tera

### **IGLESIA DE SANTA MARTA Y MUSEO DEL CAMINO**

Del 18 de marzo al 31 de agosto: de martes (solamente por la tarde) a domingo de 09:30 a 13:00 y de 17:15 a 20:00 horas. Lunes cerrado. Del 1 de septiembre al 10 de diciembre: de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.

Observaciones - Entrada General: 1€

## **Monumentos de la Granja de Moreruela**

### **MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE MORERUELA**

De abril a septiembre: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 horas. Lunes y martes cerrado. De octubre a marzo: de jueves a domingo y festivos de 10:00 a 13:50 y de 15:30 a 17:30 horas. Lunes, martes y miércoles cerrado.

### **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CÍSTER DE GRANJA DE MORERUELA (CERRADO DEL 1 AL 16 DE JULIO)**

Abril-Junio: abierto miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Viernes y sábado cerrado. Domingo de 10 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes y martes cerrado. Julio-Septiembre: abierto de miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingo de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Octubre: abierto de miércoles a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, sábados y domingos de 16:00 a 19:00 horas. Lunes y martes cerrado. Noviembre-Marzo: abierto lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, martes y jueves de 11:00 a 14:00 horas. Sábados y domingos cerrado. Observaciones - Cierra el primer domingo de cada mes.

## **Monumentos de Molacillos**

### **CISTERNAS ROMANAS**

Observaciones - Teléfono: 665 586 381

## **Ruta Arqueológica por los Valles de Benavente**

### **RUTA ARQUEOLÓGICA POR LOS VALLES DE ZAMORA: VIDRIALES, ÓRBIGO Y ERÍA: MORALES DEL REY, ARRABALDE, SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES Y GRANUCILLO DE VIDRIALES**

De Enero a Junio y de Septiembre a Diciembre - Sábados, domingos y festivos: 11-14 h y 16-19 h Julio y Agosto

- De jueves a domingos y festivos: 11-14 h y 17-20 h

### **Manganeses de la Polvorosa**

- De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11:30 a 13:00 horas.

## **Monumentos de Camarzana de Tera**

### **EXPOSICIÓN VILLA ROMANA**

Observaciones - De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. - Grupos contactar con el Ayuntamiento (Tfno: 980 64 90 06)

## **Casas del Parque de la provincia de Zamora**

### **CASA DEL PARQUE DEL LAGO DE SANABRIA Y ALREDEDORES (MONTE GÁNDARA)**

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de

16:00 a 19:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Marzo Abierto viernes, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Abril-Junio Abierto de jueves a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 621 872

### **CASA DEL PARQUE DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA (LAGO DE SANABRIA)**

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042

Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042

Marzo Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042

Abril-Junio Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042

Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 622 042

### **CASA DEL PARQUE DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA "EL PALOMAR" (VILLAFÁFILA)**

Octubre-Abril Abierto de jueves a domingo y festivos de 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas. Mayo-Septiembre Abierto de viernes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19:30 horas. Grupos organizados, abierto previa reserva cualquier día del año (980 586 046).

### **CASA DEL PARQUE DE ARRIBES DEL DUERO "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" (FERMOSELLE)**

Enero Cerrado, excepto para grupos con reserva previa en el 980 614 021. Febrero-15 de Junio Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y domingo de 10 a 14 horas. 15 de Junio-Septiembre Abierto de martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Octubre-Diciembre Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 horas, y domingo de 10 a 14 horas. Se atenderán grupos cualquier día de la semana previa reserva en el 980 614 021.



# Guías oficiales de turismo

Para conocer **Zamora** y descubrir sus encantos os sugerimos realizar un **recorrido guiado** acompañados por un **profesional**. Los **guías de turismo** habilitados por la **Junta de Castilla y León** ofrecen **visitas guiadas a grupos** y a **turistas individuales** adaptando los itinerarios a los intereses y necesidades personales de cada uno, y llevando a cabo **visitas de un solo monumento, visitas panorámicas, monográficas, diurnas, nocturnas, etc.** Estos servicios ofrecidos por los guías abarcan tanto la ciudad como la provincia de Zamora donde destacan otros conjuntos monumentales como **Toro, Benavente o Puebla de Sanabria**, monumentos únicos como **San Pedro de la Nave** o el **Monasterio de Santa María de Moreruela**, y espacios naturales como las **Lagunas de Villafáfila**, el **Lago de Sanabria** o los **Arribes del Duero**.

**ANDRÉS PASTOR, María Pilar**

Contacto

Tlf: 616 192 065

Mail: [delfinex.pilarandres@gmail.com](mailto:delfinex.pilarandres@gmail.com)

**ASOCIACIÓN ZAMORANA DE GUÍAS DE TURISMO**

Contacto

Tlf: 686 639 551

Mail: [guiaszamora@hotmail.com](mailto:guiaszamora@hotmail.com)

Web:

<http://www.asociacionguiaszamora.com>

**BARTOLOMÉ HERRERA, Antonia M<sup>a</sup>**

Contacto

Tlf: 652 871 601

Mail: [heriame@hotmail.com](mailto:heriame@hotmail.com)

**BLANCO MIGUEL, Begoña**

Contacto

Tlf: 697 581 546

Mail: [bblancom64@gmail.com](mailto:bblancom64@gmail.com)

**CARREÑO VELASCO, Manuela**

Contacto

Tlf: 617 921 023

Mail: [mnolguiaza@hotmail.com](mailto:mnolguiaza@hotmail.com)

**DE LA FUENTE GARCÍA, Magdalena**

Contacto

Tlf: 610 769 604

Mail: [madafuente@hotmail.com](mailto:madafuente@hotmail.com)

Web: <http://www.visitazamora.com>

**DE LA MANO CALLES, María Isabel**

Contacto

Tlf: 980 615 723 / 646 511 388

Mail: [isabeldlmc@gmail.com](mailto:isabeldlmc@gmail.com)

**ENRÍQUEZ OTERINO, María Amparo**

Contacto

Tlf: 630 759 867

Mail: [aeoterino@hotmail.com](mailto:aeoterino@hotmail.com)

**GARCÍA CARBALLO, Cristina**

Contacto

Tlf: 625 623 352

Mail: garciacarballo.c@gmail.com

**HERNÁNDEZ DEL RÍO, María Cruz**

Contacto

Tlf: 615 951 228

Mail: chr58@msn.com

**JIMÉNEZ ALONSO, Eva María**

Contacto

Tlf: 625 258 062

Mail: monfarra@yahoo.es

Web:

<http://www.visitazamora.vacau.com>

Especialidades: Arte sacro y Enoturismo

**LAGUNO CRESPO, M<sup>a</sup> Pilar**

Contacto

Tlf: 686 294 974

Mail: pilar.greenwhite@hotmail.com

**LUIS CORCERO, Rocío**

Contacto

Tlf: 639 248 223 – 980 531 129

Mail: rocio@guiaturismozamora.com

Web:

<http://www.guiaturismozamora.com>

Especialidades: Arte sacro y

Arquitectura civil

**PÉREZ LUIS, Eneida**

Contacto

Tlf: 686 667 665

Mail: eneidaplus@gmail.com

**SENÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ingrid**

Contacto

Tlf: 636 698 239

Mail: ingridsenandez@hotmail.com

**SPORTOLETTI MASSONI, Chiara**

Contacto

Tlf: 609 882 340

Mail: arteduero@gmail.com

Web: <http://www.visitazamora.com>

Especialidades: Arte sacro y

Arquitectura civil

**TORRECILLA CRESPO, Estrella**

Contacto

Tlf: 676 701 022

Mail: estrella@inzatur.com

Web: <http://www.inzatur.com>

**VASCO URONES, M<sup>a</sup> José**

Contacto

Tlf: 616 045 466

Mail: mj.vasco@hotmail.es

# HORARIO DE MISAS EN ZAMORA

El horario de misas en Zamora es el siguiente (Estos horarios pueden ser modificados sin previo aviso):

## DOMINGOS Y FESTIVOS

### MAÑANAS

8:00 h.: Monasterio de Santa Clara

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla, Convento del Corpus Christi (El Tránsito), Hogar "Reina de la Paz"

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> de la Horta, Iglesia del Santo Sepulcro, Monasterio de Benedictinas

11:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Torcuato, Ermita de Peña de Francia (menos en julio y agosto), Hospital Provincial Hospital "Virgen de la Concha"

11:15 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

11:30 h.: Parroquia del Pilar, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Residencia Amor de Dios

12:00 h.: Parroquia de Carrascal, Parroquia del Espíritu Santo (menos julio, agosto y septiembre), Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (julio, agosto y septiembre), Parroquia de San Ildefonso, Parroquia de San Vicente, Ermita del Carmen del Camino, Iglesia de San Andrés (menos en agosto), Convento de Dominicás Dueñas, Convento de Carmelitas

12:30 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> de la Horta

13:00 h.: Catedral, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora (menos en julio y agosto), Parroquia de San Claudio de Olivares (menos en julio, agosto y septiembre), Parroquia de San José Obrero (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato

13:30 h.: Parroquia de San Vicente

### TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

19:00 h.: Parroquia de San Ildefonso

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

20:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

## SÁBADOS Y FESTIVOS

### TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Catedral

19:00 h.: Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Ildefonso, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino, Hospital Provincial

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla

## **DÍAS LABORABLES**

### **MAÑANAS**

7:50 h.: Monasterio de Benedictinas

8:00 h.: Convento de Santa Clara, Convento de Concepcionistas

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de San Torcuato, Convento de Carmelitas y Juanas, Convento del Corpus Christi (El Tránsito)

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lázaro

11:00 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

12:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

12:30 h.: Parroquia de San Torcuato, Residencia Amor de Dios

13:00 h.: Iglesia de Santiago del Burgo

### **TARDE**

16:30 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

19:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo (jueves), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (miércoles), Parroquia de San Ildefonso, Convento de Dominicas Dueñas, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla.



# **Servicios Sociales Básicos (CEAS)**

## **CEAS CENTRO**

Dirección: Plaza de San Esteban, 3 49006 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (Ext. 274 y 277) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceascentro@zamora.es

## **CEAS ESTE**

Dirección: C/ Jiménez de Quesada, 5 Zamora

Teléfono: 980 52 32 22 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceaseste@zamora.es

## **CEAS NORTE**

Dirección: Plaza de San José Obrero, 1 49032 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (ext. 313) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceasnorte@zamora.es

## **CEAS SUR**

Dirección: C/. Quintín Aldea, 1 A P 4 Local 4 49028 Zamora

Teléfono: 980 53 43 88 / 980 53 43 65 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceassur@zamora.es

## **CENTROS DE ACOGIDA**

Cáritas diocesanas de Zamora

C/ Viriato, 1, 1º (490219) Tef 980-508-994

De lunes a viernes de 9-a 14 preguntar

Cruz roja de zamora

C/ Hernán cortes, 42 (49021) Tef 980-523-300

De lunes a jueves de 9 A 14 preguntar

## **CENTROS DE SALUD DE ZAMORA**

### **Parada del Molino.**

Calle Parada del Molino 2.( 49025 ) tel 980-518-793

### **Puerta Nueva.**

Ronda de Puerta Nueva 6(49017) tel 980-513-341

### **Santa Elena.**

Calle Santa Elena 12 (49007) 980 512—311

### **Virgen de la Concha.**

Av de Requejo nº 31 (490022) 980-513-411

## **COMPLEJO ASISTENCIAL DE ZAMORA**

### **Hospital Virgen de la Concha.**

Av de Requejo nº 35 49022 Tef 980-512-838

### **Hospital Provincial de Zamora.**

Hernán Cortes 40. 49021 tel 980-520-200

### **Hospital Comarcal de Benavente.**

Calle Luisa Mozo, 6 49600 Benavente (49600) 980 631-900

#### **SERVICIOS SOCIALES**

Los Servicios Sociales básicos, van dirigidos a todos los ciudadanos y se prestan a través de la red de Centros de Acción Social (CEAS) de Zamora.

### **Concejalía de Bienestar Social:**

Pza de San Esteban nº 3 Tf.: 980 53 61 66 - 980 53 61 74 - Fax: 980 53 40 67

## **TELEFONOS DE INTERES.**

Policía Nacional

Avenida Requejo, 12 - 49030 - Zamora 980 530 462 - 091

Policía Local

Plaza Mayor s/n - 49004 - Zamora 980 531 245 - 092

Guardia Civil

Calle Fray Toribio de Motolinia, 1 - 49007 – Zamora 980 521 100 - 062

Hospital Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 35 - 49021 - Zamora 980 548 200

Hospital Provincial Rodríguez Chamorro

Calle Hernán Cortés, 40 - 49021 – Zamora 980 520 200

Hospital Recoletas Zamora

Calle Pinar, 7 - 49023 - Zamora 980 525 258

Centro de Salud Santa Elena

Calle Santa Elena, 12 - 49007 – Zamora 980 535 923

Centro de Salud Parada del Molino

Parada del Molino, S/N - 49025 – Zamora 980 518 793

Centro de Salud Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 33-35 - 49021 – Zamora 980 548 239

Centro de Salud Puerta Nueva

Ronda Degolladero, S/N - 49001 - Zamora 980 508 077

Cruz Roja

Calle Hernán Cortés, 42 - 49021 - Zamora 980 523 300

Ambulancias Zamoranas

Carretera Tordesillas, KM 3,500 - 49022 – Zamora 902 300 061

Bomberos

Calle Campo de Marte, S/N - 49007 - Zamora 980 527 080

Subdelegación del Gobierno

Plaza de la Constitución, 1 - 49003 - Zamora 980 759 000

Ayuntamiento de Zamora

Plaza Mayor, 1 - 49004 - Zamora 980 548 700  
Diputación Provincial  
Plaza Viriato, S/N - 49001 – Zamora 980 559 300  
Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León  
Calle Leopoldo Alas Clarín, 4 - 49018 - Zamora 980 559 600  
Escuela Politécnica Superior  
Avenida Requejo, 33 - 49022 - Zamora 980 545 011  
Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Zamora  
Plaza Arias Gonzalo, 6 - 49001 – Zamora 980 533 694  
Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León  
Avenida Príncipe de Asturias, 1 - 49012 – Zamora 980 531 845  
Patronato Provincial de Turismo  
Plaza Viriato, S/N - 49001 - Zamora 980 535 498  
Correos y Telégrafos  
Calle Santa Clara, 15 - 49015 – Zamora 980 509 059  
Estación de Renfe  
Carretera de la Estación, S/N - 49029 – Zamora 980 521 110  
Estación de Autobuses  
Avenida Alfonso Peña, S/N - 49029 - Zamora 980 521 281  
Autobuses Urbanos  
Carretera Villalpando, S/N - 49029 - Zamora 980 514 610  
Asociación Taxi Zamora (TAXIS)  
Calle Pericuto, 23 - 49026 - Zamora 980 534 444  
Tele Taxi Zamora  
Camino Espíritu Santo, 2 - 49026 – Zamora 630630630  
Ciudad Deportiva Municipal de Zamora  
Avenida de Obispo Acuña, 1 - 49017 – Zamora 980 520 839  
Protección Civil  
Avenida Plaza de Toros, 1 - 49007 - Zamora 980 536 190  
Agencia Estatal Administración Tributaria  
Plaza de Castilla y León, s/n - 49014 – Zamora 980 532 895  
Jefatura Provincial de Tráfico  
Avenida Príncipe de Asturias, 35 - 49011 – Zamora 980 521 562  
Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS)  
Avenida Requejo, 23 - 49012 - Zamora 980 559 500





## SERVICIO ESPECIAL FÚTBOL LOS DOMINGOS DE PARTIDO.

[Descarga la aplicación de iPhone y Android.](#)



más información en  
**980 512 370**

*SemuraBus*



**am**  
acércame



# línea 1

**lunes a sábados**

Desde ambas cabeceras

**7:30 a 22:50**

**(cada 20 min.)**

**domingos y**

**festivos**

Desde Av. Reyes Católicos

**9:00 a 22:45**

**(cada 30 min.)**

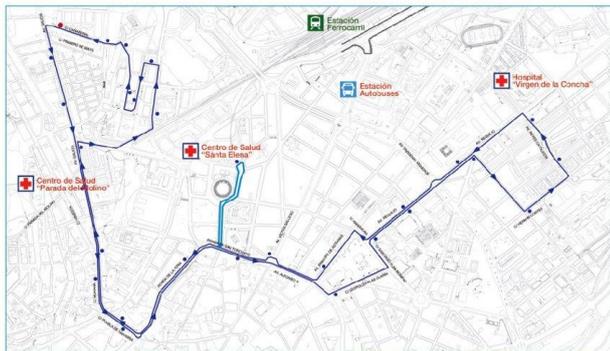


Pza. Villardecievros  
C/ Cañaveral 12  
Av. Galicia 123 - Parr. S.J.  
Av. Galicia 109  
Av. Galicia 47  
Cuesta de la Morana  
Puerta de la Feria 3  
Ronda - Col. Univiversitario  
Alas Clarín - Junta CyL  
Av. Requejo 6  
Av Requejo 10  
C/ Argentina 2  
C/ Argentina 30  
C/ Juan S. Elcano - Colegio Cand.  
Avda. Cardenal Cisneros  
C/ Hernán Cortés  
Hospital Provincial  
Av. Reyes Cat. - Los Bloques  
Av. Requejo - Universidad  
Av. Requejo - Institutos  
Ppe. Asturias - La Marina  
Pza. Alemania  
Ronda de la Feria 33  
Puerta de la Feria 4  
Cuesta la Morana (Av. Galicia)  
Av. Galicia - Cuesta el Bolón  
C/ San Blas 2  
C/ San Blas 17  
Peña Trevinca 18  
Peña Trevinca 22  
Peña Trevinca 34  
Pza. Villardecievros

# línea 1

C/ Cañaveral 12

● Usted está aquí



[www.acercame.es](http://www.acercame.es) 980 512 370



- Pza. Villardecervos
- C/ Cañaveral 12
- Av. Galicia 123 - Parr. S.J.
- Av. Galicia 109
- Av. Galicia 47
- Cuesta de la Morana
- Puerta de la Feria 3
- Ronda - Col. Universitario
- Alas Clarín - Junta CyL
- Av. Requejo 6
- Av. Requejo 10
- C/ Argentina 2
- C/ Hernán Cortés
- Hospital Provincial
- Av. Reyes Cat. - Los Bloques
- Av. Requejo - Universidad
- Av. Requejo - Institutos
- Ppe. Asturias - La Marina
- Pza. Alemania
- Centro de Salud Santa Elena (De lunes a Viernes)
- Ronda de la Feria 33
- Puerta de la Feria 4
- Cuesta la Morana (Av. Galicia)
- Av. Galicia - Cuesta el Bolón
- C/ San Blas 2
- C/ San Blas 17
- Peña Trevinca 18
- Peña Trevinca 22
- Peña Trevinca 34

**lunes a sábado**

**7:30 a 22:30**

07:30 - 07:50 - 08:10 - 08:30 - 08:50 - 09:10 - 09:30  
 09:50 - 10:10 - 10:30 - 10:50 - 11:10 - 11:30 - 11:50  
 12:10 - 12:30 - 12:50 - 13:10 - 13:30 - 13:50 - 14:10  
 14:30 - 14:50 - 15:10 - 15:30 - 15:50 - 16:10 - 16:30  
 16:50 - 17:10 - 17:30 - 17:50 - 18:10 - 18:30 - 18:50  
 19:10 - 19:30 - 19:50 - 20:10 - 20:30 - 20:50 - 21:10  
 21:30 - 21:50 - 22:10 - 22:30

**domingos y festivos**

**9:15 a 22:15**

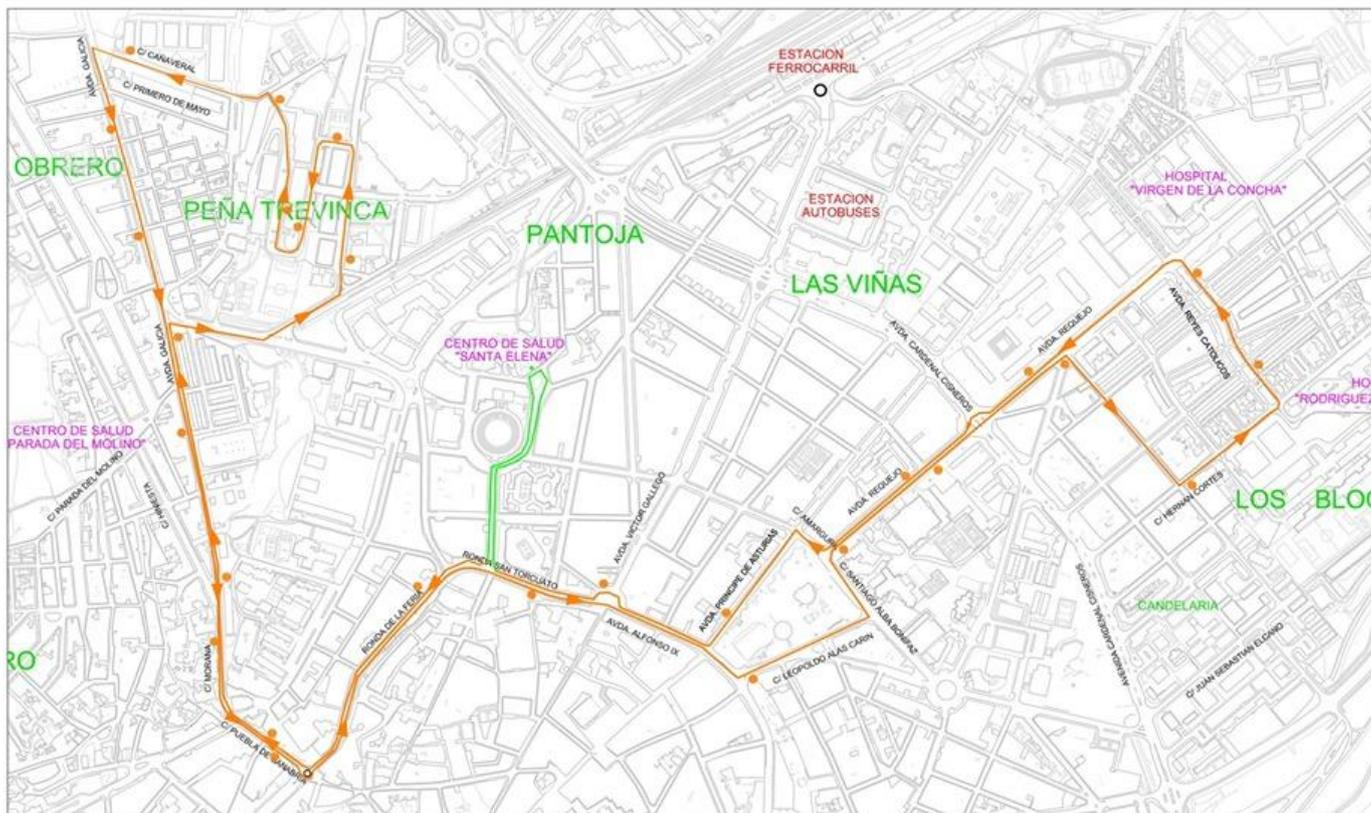
09:15 - 09:45 - 10:15 - 10:45 - 11:15 - 11:45 - 12:15  
 12:45 - 13:15 - 13:45 - 14:15 - 14:45 - 15:15 - 15:45  
 16:15 - 16:45 - 17:15 - 17:45 - 18:15 - 18:45 - 19:15  
 19:45 - 20:15 - 20:45 - 21:15 - 21:45 - 22:15



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO  
POLICIA DE ZAMORA

**LEYENDA**

LÍNEA Nº 1 (Plaza Villardecervos-Hospital "Virgen de la Concha")  
LONGITUD:ITINERARIO:



# línea 2



Ctra. Fermoselle  
Pz. de la Cruz - Marquesina  
Iglesia San Frontis  
IES. Poeta Claudio Rodríguez  
Av. Nazareno de San Frontis  
C/ Cabañales - Alejandro Casona  
C/ Cabañales - Sepulcro  
Cementerio  
Ctra. Salamanca 59  
Ctra. Salamanca - Gasolinera  
Puente de Hierro  
Centro Salud Puerta Nueva  
Ciudad Deportiva  
San Pablo 21  
Mercado  
Av. Portugal 9  
Av. Portugal frente Barrueco  
Pz. Alemania  
Av. Portugal - Barrueco  
Av. Portugal 42  
Ctra. Salamanca 4  
Ctra. Salamanca 44  
Ctra. Salamanca 88  
Cementerio  
C/ Cabañales 39  
C/ Cabañales 27  
C/ José Regojo 30  
Plaza Bermillo de Sayago  
Pz. de la Cruz  
Ctra. Fermoselle

Días lectivos a las  
8h y 14 h desde  
Pz Alemania

Estas paradas se realizan  
de lunes a sábado por  
las mañanas

## lunes a viernes

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

15:00 a 21:15

(cada 15 min.)

21:15 a 22:45

(cada 30 min.)

## sábados

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

Desde Pz. Alemania

15:00 a 22:45

(cada 30 min.)

## domingos y festivos

Desde Pz Alemania

9:00 a 22:45

(cada 30 min.)



# línea 3

**lunes a viernes**

Desde S. XXI

**7:10 a 14:15**

**(cada 20 min.)**

Desde Obelisco

**7:20 a 14:40**

**(cada 20 min.)**

**14:40 a 22:30**

**(cada 30 min.)**

**sábados**

Desde ambas cabeceras

**7:45 a 22:20**

**(cada 30 min.)**

**domingos y festivos**

**16:15 a 22:20**

**(cada 60 min.)**

(Desde S. XXI)

**\* Servicio Corazón de María**

(Desde S. XXI)

**7:10, 7:30, 7:50, 8:10**

(Desde Corazón de María)

**14:24 - 14:44**



S. XXI - Quevedo 28  
S. XXI - Damescua 17  
Villarina - Ctra. Villalpando  
Villarina 10  
Arenales - Cubillos  
Arenales  
Arenales Iglesia  
Alberca  
Alberca - Fuente  
C/ El Pinar - Hospital  
C.C. Valderaduey  
Ctra. La Estación 2  
Estación Tren - Alfonso Peña  
C/ Antón Centenera 14  
Hospital Virgen de la Concha  
Av. Requejo - Universidad  
Av. Requejo - Institutos  
Ppe. Asturias 5 - La Marina  
Av. Portugal - Barrueco  
C/ San Pablo 21

## línea 6

Mercado (Dirección Pza Sagasta)  
Pz. Sagasta  
C/ El Riego  
Plaza Alemania  
Ronda de la Feria 33  
Av. De la Feria 10  
Doctor Fleming  
Obispo Nieto - Av. La Frontera  
C/ Obelisco 1  
Guimaré 21  
Guimaré 1  
Espíritu Santo  
Corazón de María (De lunes a viernes, en periodo lectivo)  
Olivares  
Av. El Mengue  
Centro Salud Puerta Nueva  
Obispo Acuña - Tres árboles  
Peña de Francia  
Candelaria Ruiz del Árbol 29  
C/ San Pablo 21  
Mercado

## línea 6

C/ L. Alas Clarín - Junta CyL  
Av. Requejo - 6  
Av. Requejo - 10  
Clínico - Marquesina  
Las Claras  
Estación Tren  
Ctra. La Estación  
C.C. Valderaduey  
Ctra. Villalpando - Tanatorio  
Cubillos - Arenales  
Ctra. Cubillos  
Siglo XXI - Quevedo 28

Estas paradas se realizan de lunes a viernes y los sábados hasta las 15:00 h.

Esta parada se realiza los sábados desde las 15:00 h. y los domingos y festivos todo el día.

# línea 4



## lunes a viernes

Desde Pz. Villardecievros

7:20 a 15:00

(cada 20 min.)

Desde Av. Reyes Católicos

7:35 a 15:00

(cada 20 min.)

Desde ambas cabeceras

15:00 a 22:50

(cada 30 min.)

## Sábados

Desde ambas cabeceras

7:25 a 14:55

(cada 30 min.)

Desde Pz. Villardecievros

14:55 a 22:50

(cada 60 min.)

## domingos y festivos

Desde Pz. Villardecievros

8:55 a 22:55

(cada 60 min.)

C/ Imperial sólo horarios:  
07:46 - 08:46 - 09:46 - 10:46 - 11:46 - 12:46 - 13:46

IES Alfonso IX sólo lectivos horario 08:00 salida  
desde PZ Villardecievros

Av Requejo sólo lectivos horario 08:32 frente  
Caja Rural.

Mercado (Dirección Sagasta)  
Av. Portugal - Frente Barrueco  
Plaza Alemania  
Ronda de la Feria 33

Éstas paradas se realizan los sábados desde las  
15:00 y domingos y festivos durante el todo el día.

Pz. Villardecievros

C/ Cañaveral 12

Centro de transporte - Decathlon

Centro formación

Centro la Hiniesta - Barriada

Ctra. La Hiniesta 121

Ctra. La Hiniesta - Andavías

C/ Imperial

Ctra. La Hiniesta - El Molino

Cuesta La Morana

Puerta de la Feria 3

Ronda - Colegio Universitario

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado

Av. Portugal Barrueco

Av. Tres Cruces 2

Av. Tres Cruces 28

Alfonso Peña - Estación de Autobuses

Las Claras subida

Hospital Virgen de la Concha

IES Alfonso IX

Av. Requejo

Hospital Provincial

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

Hospital Virgen de la Concha

Las Claras bajada

Estacion de Tren

Alfonso Peña 3

Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros

Av. Tres Cruces - Amargura

Pz. Alemania

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado (Dirección Sagasta)

Pz. Sagasta

C/ El Riego

Mercado (Dirección Sagasta)

Av. Portugal - Frente Barrueco

Plaza Alemania

Ronda de la Feria 33

Puerta de la Feria

Cuesta La Morana

Ctra. La Hiniesta - Parada del Molino

Ctra. La Hiniesta - C/ Andavías

C/ Andavías - Av. Galicia

C/ San Blas 2

C/ San Blas 17

Peña Trevinca 18

Peña Trevinca 22

Peña Trevinca 34

Pz. Villardecievros

# línea 4

C/ Cañaveral 12  
 ● Usted está aquí



AYUNTAMIENTO DE ZAMORA  
 autobuses urbanos  
[www.acercame.es](http://www.acercame.es) | 980 512 370

- Pz. Villanescielros
- C/ Cañaveral 12
- Centro de transporte - Decathlon
- Centro formación
- Centro la Hiniesta - Barriada
- Ctra. La Hiniesta 121
- Ctra. La Hiniesta - Andavías
- C/ Imperial
- Ctra. La Hiniesta - El Molino
- Cuesta La Morana
- Puerta de la Feria 3
- Centro de Salud Santa Elena (de lunes a viernes)
- Ronda - Colegio Universitario
- Av. Portugal - Barrucoo
- San Pablo 21
- Mercado
- Av. Portugal - Frente Barrucoo
- Av. Tres Cruces 2
- Av. Tres Cruces 28
- Alfonso Peña - Estación de Autobuses
- Las Claras subida
- Hospital Virgen de la Concha
- IES Alfonso IX
- Solo periodo lectivo
- Av. Baeza
- Argentina 2
- Argentina 30
- Candelaria
- Cardenal Cisneros
- Hernán Cortes
- Hospital Provincial
- Av. Reyes Católicos - Los Bloques
- IES Alfonso IX (Solo periodo lectivo)
- Hospital Virgen de la Concha
- Las Claras bajada
- Estación de Tren
- Alfonso Peña 3
- Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros
- Av. Tres Cruces - Amargura
- Pz. Alemania
- Av. Portugal - Barrucoo
- San Pablo 21
- Mercado (Dirección Sagasta)
- Pz. Sagasta
- C/ El Riego
- Mercado
- Av. Portugal - Frente Barrucoo
- Plaza Alameda
- Ronda de la Feria 35
- Puerta de la Feria 4
- Ctra. La Hiniesta 2
- Ctra. La Hiniesta 60
- Ctra. La Hiniesta 108
- C/ Andavías - Av. Galicia
- C/ San Blas 2
- C/ San Blas 17
- Peña Trevinca 18
- Peña Trevinca 22
- Peña Trevinca 34

## lunes a viernes 7:26 a 22:06

07:26 - 07:51 - 08:16 - 08:41 - 09:06 - 09:31 - 09:56  
 10:21 - 10:46 - 11:11 - 11:36 - 12:01 - 12:26 - 12:51  
 13:16 - 13:41 - 14:06 - 14:31 - 15:06 - 15:41 - 16:16  
 16:51 - 17:26 - 18:01 - 18:36 - 19:06 - 19:36 - 20:06  
 20:36 - 21:06 - 21:36 - 22:06

## sábados 7:26 a 21:56

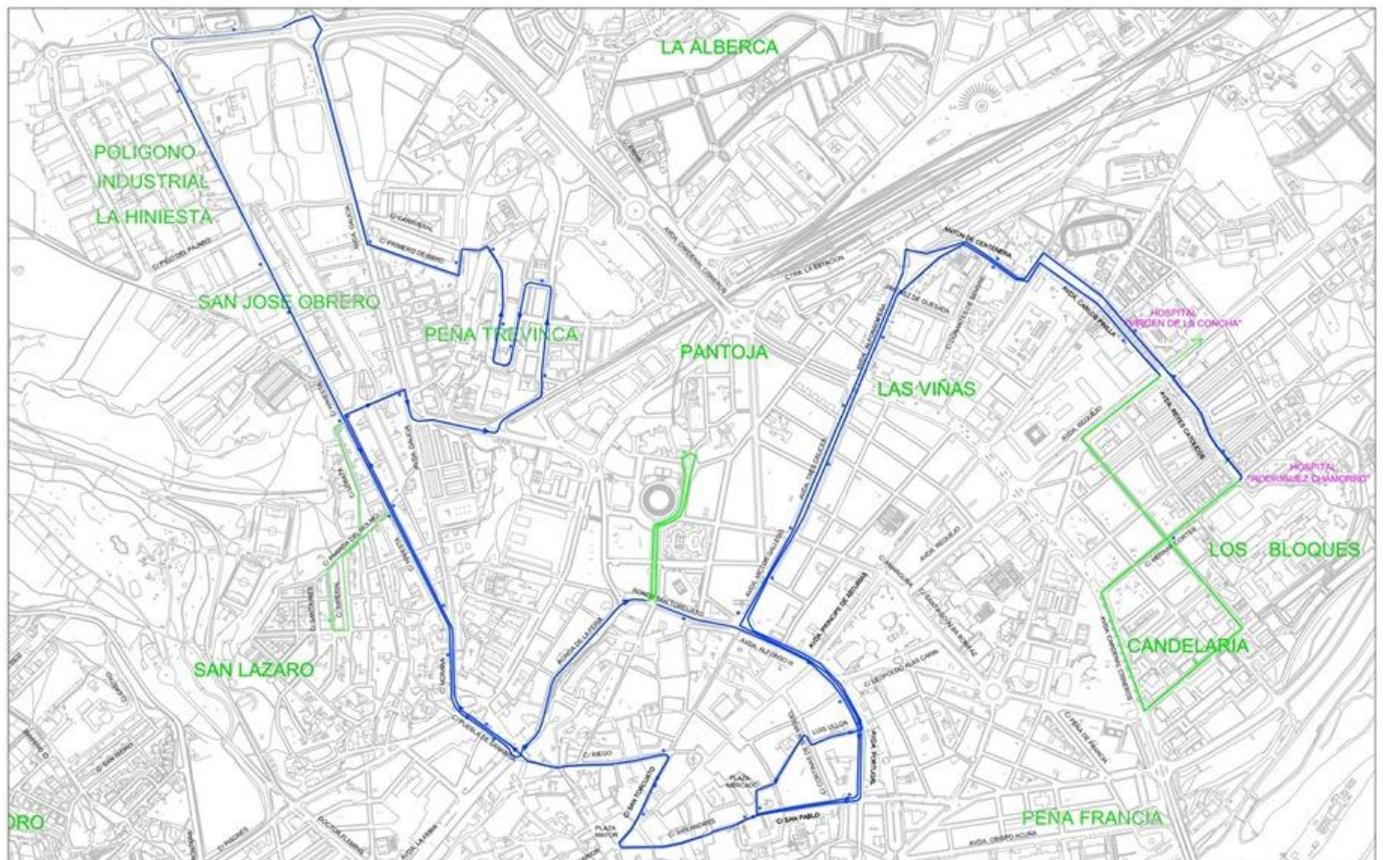
07:26 - 07:56 - 08:26 - 08:56 - 09:26 - 09:56 - 10:26  
 10:56 - 11:26 - 11:56 - 12:26 - 12:56 - 13:26 - 13:56  
 14:26 - 14:56 - 15:56 - 16:56 - 17:56 - 18:56 - 19:56  
 20:56 - 21:56

## domingos y festivos 8:56 a 21:56

08:56 - 09:56 - 10:56 - 11:56 - 12:56 - 13:56 - 14:56  
 15:56 - 16:56 - 17:56 - 18:56 - 19:56 - 20:56 - 21:56



LEYENDA  
 LINEA Nº 4  
 ITINERARIO:



# línea 5



**lunes a viernes**

**7:45 a 21:00**

07:45 - 08:15 - 09:00 - 10:00

10:30 - 11:00 - 11:30 - 12:00 - 12:30

13:30 - 14:00 - 14:45 - 15:30 - 16:30

17:00 - 17:30 - 18:30 - 19:00 - 19:30

20:00 - 20:30 - 21:00

\* Servicios hasta C.C. Vistalegre  
(No llega a Coreses)

**sábados**

**10.00, 13.00, 16.00**

**domingos y festivos**

**15.30**

Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

Av. Cardenal Cisneros - Hotel AC

C/ Miguel de Unamuno

Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Burgos con C/ Palencia

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C.C. Vistalegre (Dirección Coreses)

Puente Valderaduey (Ida)

Recta Coreses (Puente)

Pol. Ind. Coreses

Recta Coreses (San Isidro)

Puente Valderaduey (Vuelta)

C.C. Vistalegre (Dirección Zamora)

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C/ Burgos con C/ Palencia

Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Miguel de Unamuno (Centro Formación)

Príncipe de Asturias - Hotel AC

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias 5 - La Marina

*Solicita la Revista  
Zamora Spirit por...*



**WhatsApp**

*658 219 368*

# línea 7



**lunes a viernes**

Desde Ctra. Fermoselle

**7:20**

Desde Hospital Provincial

**7:39 - 15:09**

**Ctra. Fermoselle**

Pz. de la Cruz

Iglesia San Frontis

Av. Nazareno de San Frontis

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ Cabañales - Sepulcro

Cementerio

Ctra. Salamanca 61

Ctra. Salamaanca - Gasolinera

Puente de Hierro

Centro Salud Puerta Nueva

Ciudad Deportiva

Av. Portugal 9

C/ Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

**Hospital Provincial**

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

Av. Requejo - Universidad

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias - La Marina

Plaza Alemania

Av. Portugal - Barrueco

Av. Portugal 42

Puente Hierro

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Ctra. Salamanca 88

Cementerio

C/ Cabañales - Sepulcro

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ José Regojo 30

Plaza Bermillo de Sayago

Pz. de la Cruz

Ctra. Fermoselle



# línea 8



**lunes a viernes**

Desde P. Asturias - La Marina

**7:15 - 9:30 - 13:00**

**16:00 - 18:00 - 21:30**

**sábados, domingos  
y festivos**

Desde P. Asturias - La Marina

**10:30 - 13:30**

**16:30 - 21:30**



Ppe. Asturias 5 - La Marina  
Plaza Alemania

Ronda de la feria 33

Avenida de la Feria 10

Casco Viejo - Calle Bernabe

Casco Viejo - Plaza Los Ciento

Puente de los Poetas

Ctra. Carrascal

Carrascal

Ctra. Carrascal

Puente de los Poetas

Casco Viejo - Calle Bernabe

Casco Viejo - Plaza Los Cientos

Avenida la Feria

Colegio Universitario

Alas Clarín - Junta CyL

[zamoraplanet.blogspot.com](http://zamoraplanet.blogspot.com)

# Zamora Planet



Organizador del servicio de información turística local

# Zamora Spirit

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO.

## Zamora Spirit Revista Digital Mensual De Información Y Ocio



Colaboran:  
Luis F. Guerrero  
Óptica Anta  
Dr. Fernando Rueda Prieto  
MundoAnimalia  
Colegio de Farmacéuticos  
Peregrina Flor

D.L. ZA51-2013.

**Director:** Luis F. Guerrero.

**Diseño y Maquetación:** Luis F. Guerrero.

**Fotografía:** Luis F. Guerrero.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta revista sin el permiso expreso de su director.

La dirección no se hace responsable ni se identifica con las opiniones y contenidos de sus colaboradores y artículos.

El contenido de esta revista es **exclusivamente** para su **investigación y estudio**. Todo uso ilícito de este material será responsabilidad de aquel que lo emplee para otros fines.

# *Zamora Spirit*

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO.

[zamoraspigit.blogspot.com](http://zamoraspigit.blogspot.com)

